

LA LÚDICA ESTRATEGIA DE APRENDIZAJE PARA MEJORAR LA COMPRENSIÓN  
LECTORA EN EL GRADO QUINTO DE EDUCACIÓN BÁSICA PRIMARIA DE LA  
INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN PEDRO CLAVER DEL MUNICIPIO DE PUERTO  
TEJADA

Trabajo de grado para optar el título de Especialista en Pedagogía de la Lúdica

Fundación Universitaria los Libertadores

Ivama Caicedo Mejía, Dolly González Ramírez, Ana Cristina Hernández Viafara

Marzo, 2017

Copyright © 2015 por Ivama Caicedo Mejía, Dolly González Ramírez, Ana Cristina Hernández Viafara. Todos los derechos reservados

## **AGRADECIMIENTOS.**

Agradecemos a Dios, ser maravilloso y dueño de nuestras posibilidades, que nos dio fuerzas y fe para lo que me parecía imposible terminar.

A nuestras familias por estar siempre presente en aquellos momentos de desfallecimiento, pero con una simple mirada nos impulsaban, brindándonos su comprensión y apoyo incondicional moral y económico.

A nuestros compañeros y compañeras de labores, en ese proceso hermoso, lúdico y placentero, como es la educación, compartiendo con nosotros experiencias en las aulas de clase, las cuales nos fortalecieron para el desarrollo de éste trabajo de investigación.

Al tutor Vladimir Reyes, por sus amplios conocimientos y su dedicación a la formación de colombianas y colombianos.

## TABLA DE CONTENIDO

	Pág.
RESUMEN. ....	7
ABSTRACT.....	8
LISTA DE TABLAS .....	9
LISTA DE GRÁFICAS. ....	11
LISTA DE FOTOGRAFIAS .....	12
INTRODUCCION. ....	13
<b>CAPÍTULO 1. Problema</b> .....	15
1.1. Planteamiento del problema .....	15
1.2. Formulación del problema. ....	16
1.3. Justificación. ....	16
1.4. Objetivos. ....	19
1.4.1. Objetivo general .....	19
1.4.2. Objetivos específicos. ....	19
<b>CAPÍTULO 2. Perspectiva teórica.</b> .....	20
2.1. Antecedentes. ....	20
2.1.1. Antecedentes empíricos. ....	20
2.1.2. Antecedentes bibliográficos .....	20
2.2. Marco legal. ....	22
2.2.1. Ley General de Educación. ....	23
2.2.2. Lectura y escritura.....	24
2.3. Marco conceptual y/o teórico.....	25
2.3.1. Lo lúdico incorporado al componente pedagógico. ....	31
2.3.1.1. La lúdica como instrumento para la enseñanza.....	31
2.3.1.2. Lo lúdico es una experiencia educativa .....	33
2.3.2. Definición y estructura de la comprensión lectora.....	35
2.3.2.1. Tipos de lectura.....	36
2.3.2.2. Competencias lingüísticas que desarrolla la lectura.....	37
2.3.2.3. Etapas y niveles de la comprensión lectora.....	38
<b>CAPÍTULO 3. - Diseño Metodológico.</b> .....	40

3.1. Tipo y enfoque de la investigación. ....	40
3.2. Universo, población y muestra.....	41
3.2.1. Universo.....	41
3.2.2. Población.....	42
3.2.3. Muestra. ....	42
3.3. Instrumentos de investigación.....	42
3.4.   Análisis de resultados .....	44
3.4.1. Encuesta de los estudiantes. ....	44
3.4.2. Encuestas a docentes.....	49
3.5. Diagnóstico. ....	54
<b>CAPITULO 4 - Propuesta de intervención pedagógica.....</b>	<b>56</b>
4.1. Título de la propuesta.....	56
4.2. Descripción. ....	56
4.3. Justificación .....	56
4.4. Objetivos.....	56
4.4.1. Objetivo General .....	56
4.4.2. Objetivos específicos .....	56
4.5. Estrategias metodológicas.....	57
4.5.1.    Capitulo No. 01 .....	58
4.5.1.1.    Actividad 1. Inventando Historias.....	58
4.5.1.2.    Actividad No. 2. Jugando al cuento loco .....	62
4.5.1.3.    Actividad No. 03 Lectura Cronometrada .....	64
4.5.2.    Capitulo No. 02 Narrando Aprendo .....	65
4.5.2.1.    Actividad 1.....	65
4.5.2.2.    Actividad 2.....	66
4.5.2.3.    Actividad 3.....	67
4.5.3.    Capitulo No. 03 .....	68
4.5.3.1.    Actividad 1. El Error divertido.....	68
4.5.3.2.    Actividad 2.....	69
4.5.3.3.    Actividad 3.....	70
<b>CAPITULO 5 . CONCLUSIONES.....</b>	<b>71</b>
<b>REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS .....</b>	<b>73</b>
<b>Anexo No. 01.....</b>	<b>76</b>

<b>CUESTIONARIO DE COMPRENSION LECTORA.....</b>	<b>76</b>
<b>Anexo No. 02.....</b>	<b>77</b>
<b>CUESTIONARIO DE COMPRENSION LECTORA - DOCENTE.....</b>	<b>77</b>
<b>Nombre de la Institución:.....</b>	<b>77</b>

## RESUMEN.

Este proyecto de investigación tuvo como objetivo central la cualificación de la comprensión de la lectura, utilizando actividades lúdicas en el proceso de aprendizaje y fijación de la capacidad analítica de los estudiantes del grado quinto de educación básica.

Para el proceso del diseño de la propuesta pedagógica se tuvo como referencia la aplicación de encuesta a estudiantes y docente, con el fin de detectar las diferencias posibles y el bajo nivel de comprensión en la lectura de pequeños cuentos y sencillos textos.

La muestra de estudio fue constituida por 35 estudiantes del grado quinto de la institución San Pedro Claver del municipio de Puerto Tejada.

Se puede concluir que, a través de las estrategias lúdicas de aprendizajes los estudiantes lograron mejorar sus capacidades en cuanto a la comprensión de la lectura, reconocieron la importancia para las otras áreas del conocimiento y la relevancia de lo lúdico en la vida diaria.

Palabras claves: pedagogía, didáctica, metodología, cuento, textos, lúdico, aprendizajes, significativo.

### ABSTRACT.

This research project had as main objective the qualification of the reading comprehension, using playful activities in the process of learning and fixing the analytical capacity of the students of the fifth grade of basic education.

For the process of designing the pedagogical proposal, the application of a survey to students and teachers was taken as a reference, in order to detect the possible differences and the low level of understanding in reading small stories and simple texts.

The sample of study was constituted by 10 students of the fifth degree of the institution San Pedro Claver of the municipality of Puerto Tejada. It is possible to conclude that, through the ludic strategies of learning the students were able to improve their abilities in account to the comprehension of the reading, recognized the importance for the other areas of knowledge and the relevance of the ludic in daily life.



## LISTA DE TABLAS

	Pág.
Tabla No. 1. Importancia de la comprensión lectora.....	44
Tabla No. 2. Siente placer cuando entiende un texto que lee.....	45
Tabla No. 3. Le agrada leer cuentos.....	45
Tabla No. 4. Comprende los cuentos o textos que lee.....	45
Tabla No. 5. Identifica los personajes centrales de un cuento.....	46
Tabla No. 6. Describe las relaciones entre los personajes principales y Secundarios.....	46
Tabla No. 7. Construye cuentos o textos sencillos.....	47
Tabla No. 8. Construye pequeños escritos propios.....	47
Tabla No. 9. Encuentra muchas palabras desconocidas en un cuento o texto.....	47
Tabla No. 10. Le agrada construir cuentos.....	48
Tabla No. 11. Les explica a los estudiantes los términos desconocidos en un cuento o texto.....	49
Tabla No. 12. Los estudiantes argumentan sus respuestas.....	50
Tabla No. 13. Les lee usted primero a los estudiantes.....	50
Tabla No. 14. Son participativos en clases.....	50
Tabla No. 15. Porque se les dificultad la comprensión lectora a los estudiantes...	51
Tabla No. 16. Considera que se puede mejorar la comprensión lectora.....	51
Tabla No. 17. Cuál es el nivel de estudio de los padres.....	51
Tabla No. 18. Considera que la comprensión de un texto cualifica el proceso Educativo.....	51
Tabla No. 19. Cuál es el nivel de comprensión lectora de sus estudiantes.....	52
Tabla No. 20. Cómo cree Ud. que se puede mejorar la comprensión de la lectura..	52
Tabla No. 21 Inventando Historias.....	57
Tabla No. 22. Jugando al cuento loco.....	61
Tabla No. 23. Lectura Cronometrada.....	63
Tabla No. 24 Narrando Aprendo.....	64
Tabla No. 25. Técnica de debate.....	65

Tabla No. 26. Narrando mi película favorita.....	66
Tabla No. 27. Los sustantivos y sufijos deformantes.....	67
Tabla No. 28. Recital en clases.....	68
Tabla No. 29. Concurso de chistes, rimas humorísticas, adivinanzas, canciones...	69

## LISTA DE GRÁFICAS.

	Pág.
Grafica 1. Importancia de la comprensión lectora.....	78
Grafico 2. Siente placer cuando entiende un texto que lee.....	78
Grafico 3. Le agrada leer cuentos.....	79
Grafico 4. Comprende los cuentos o textos que lee.....	79
Grafico 5. Identifica los personajes centrales de un cuento.....	80
Grafico 6. Describe las relaciones entre los personajes principales y Secundarios.....	80
Grafico 7. Construye cuentos o textos sencillos.....	81
Grafico 8. Construye pequeños escritos propios.....	81
Grafico 9. Encuentra muchas palabras desconocidas en un cuento o texto...	82
Grafico 10. Le agrada construir cuentos.....	82
Grafico 11. Les explica a los estudiantes los términos desconocidos en un cuento o texto.....	83
Grafico 12. Los estudiantes argumentan sus respuestas.....	83
Grafico 13. Les lee usted primero a los estudiantes.....	84
Grafico 14. Son participativos en clases.....	84
Grafico 15. Porque se les dificultad la comprensión lectora a los estudiantes...	85
Grafico 16. Considera que se puede mejorar la comprensión lectora.....	85
Grafico 17. Cuál es el nivel de estudio de los padres.....	86
Grafico 18. Considera que la comprensión de un texto cualifica el proceso educativo.....	86
Grafico 19. Cuál es el nivel de comprensión lectora de sus estudiantes.....	87
Grafico 20. Cómo cree Ud. que se puede mejorar la comprensión de la lectura..	87

## LISTA DE FOTOGRAFIAS

Fotografía No.01	Realización encuesta a estudiantes.....	44
Fotografía No. 02	Realización encuesta a docentes.....	49
Fotografía No. 03	Actividad Examinar Texto .....	59
Fotografía No. 04	Formulación de Preguntas.....	60
Fotografía No. 05	Observación de la información.....	60
Fotografía No. 06	Actividad de Hablar para realización del cuento.....	61
Fotografía No. 07	Desarrollo de los cuentos.....	61
Fotografía No. 08	Desarrollo de actividades lúdicas .....	71
Fotografía No. 09	Institución Educativa San Pedro Claver.....	71

## INTRODUCCION.

El presente trabajo está dirigido al fomento de la lectura comprensiva, aplicando elementos lúdicos en los estudiantes del grado quinto en la institución Educativa San Pedro Claver, que les permita el avance y comprensión de la misma. El trabajo está compuesto por un planteamiento del problema, una justificación, en la cual se determina la importancia de la lectura de una forma lúdica. Junto a ella, una formulación del mismo, a su vez, una formulación de objetivos, tanto general como específica, que son los orientadores del proceso.

En el capítulo dos, se presentan unos antecedentes tanto empíricos como bibliográficos, que corresponden a la búsqueda interna, en la institución educativa y externos que corresponden a aquellos trabajos realizados tanto en Colombia como en otros países y que dan cuenta de los procesos lúdicos aplicados a la lectura para mejorar las condiciones de lectura y escritura de los estudiantes en determinados niveles de la escala.

Seguidamente se incluye un marco conceptual/teórico, donde se intenta presentar unas condiciones de los beneficios que proyectan las actividades lúdicas en todos los espacios de la vida individual y social y principalmente en el campo educativo, intercalando elementos de la personalidad de cada estudiante, pues la lúdica está enmarcada en principios agradables de una y otras actividades que los seres humanos desarrollan.

Existen unas ideas sobre el marco legal que orientan las normas en los procesos educativos y las relaciones que conlleva con este proyecto. En él, se parte de la norma

constitucional, pasando por la ley general de educación, hasta llegar al proyecto educativo institucional, que es el regente interno de los procesos académicos de la institución.

Sintácticamente se incluye un marco contextual donde se ubica el municipio y la institución, determinando los procesos económicos y niveles culturales, pues es bien sabido que ello influye en los aprendizajes.

En el capítulo tres, se describe el tipo de investigación y el modelo metodológico, además, del universo, la población y la muestra que la investigación define para este proceso.

En el capítulo Cuatro, se presenta una propuesta la cual lleva por título Asimilando la comprensión de la lectura con procesos lúdicos, la propuesta está encaminada a desarrollar habilidades de lectura y escritura en estos tiempos posmodernos y una adecuada motivación para realizarlos, se encuentran en actividades que conlleven cierto grado de placer y les conduzcan a realizar lectura donde ellos se sientan cómodos y complacidos con determinadas lecturas.

## CAPÍTULO 1. Problema

### 1.1. Planteamiento del problema.

Los bajos rendimientos de la lectura comprensiva en los estudiantes de la institución Educativa San Pedro Claver del municipio de Puerto Tejada, Cauca, tiene graves consecuencias en los aprendizajes de los estudiantes, interfiriendo con el rendimiento académico de los estudiantes y los resultados de las pruebas saber, en sus diferentes niveles. (Saber 3, saber 9, y saber 11). A su vez, estas dificultades generadas por la baja comprensión lectora, pues existe la confusión sobre lo que es leer comprensivamente y aportar unos sonidos de acuerdo a unos grafemas especificados.

La existencia de criterios diversos y confusiones generan actitudes poco motivadoras para el fomento de lecturas que permitan un mayor acercamiento a la comprensividad de la misma, esta ocasiona en muchas oportunidades abandono del sistema escolar, pues la repetencia del grado genera malestar estudiantil, y con ello el retro o abandono de las instituciones educativas, es menester señalar que lo contrario infiere en las habilidades comunicativas, como son leer, hablar y escribir, pues la comunicación es ante todo un dialogo comprensivo con ese “otro”, lo contrario genera bajas capacidades en el desarrollo de competencias como las interpretativas, las argumentativas, las propositivas, entre otras, que deben ser llevadas no solo a lo educativo, sino que son en la actualidad y hacia el futuro, el desarrollo integral de las personas y la misma comunidad en general.

De otro lado, el proceso en general del aprendizaje, se hace monótono y repetitivo, en cuanto a la lectura y escritura, pues se ha dejado este proceso solamente para el área de español y

Literatura, olvidando que, en todo el proceso educativo, es una herramienta vital para crecer en tanto a conocimiento y a los procesos cognitivos.

Con esos elementos como principio de avances y fomento a la lectura comprensiva, se ha formulado el siguiente problema:

### **1.2. Formulación del problema.**

¿Cómo mejorar la comprensión lectora en los estudiantes del grado quinto de educación básica primaria en la I.E. San Pedro Claver del municipio de Puerto Tejada, Cauca?

### **1.3. Justificación.**

La ciencia es un proceso importante para el desarrollo de la sociedad. Esta no es posible sin las habilidades que el hombre ha demostrado a través de los siglos. Para posibilitar el mismo desarrollo de la ciencia y la aprehensión de la misma, el hombre genera procesos con acciones que permiten distintas rutas hacia el conocimiento y la re-significación del mundo. Los modelos culturales tienen una relación directa con esa capacidad de reconstruir el mundo a partir de lecturas y resignificarlas para entenderlo y avanzar en el desarrollo y el conocimiento.

La realización de lecturas de textos que apoyen la capacidad de comprender aquello que se lee, es una acción determinante para los procesos de aprendizajes presentes y futuros de una persona, ayudando al desarrollo de esa actividad mental, como es la memoria. Lo anterior, hace necesario la búsqueda de criterios claros, para exponer una agenda lúdica para el aprendizaje para la lectura comprensiva. Esos argumentos llevan a planear y planificar actividades lúdicas que conlleven a los estudiantes del grado quinto de educación básica primaria a una mayor



entendimiento y comprensión de la lectura; cuestión que se proyecta en la capacidad de asimilar los conceptos y conocimientos de las otras asignaturas o áreas del currículo institucional.

La lúdica es una herramienta que se debe tener presente, observando que a una mayor comprensión lectora, mayor es la apropiación de conceptos y significaciones en el ámbito del aprendizaje, como de su denominación se desprende, lectoescritura supone la unión de dos procesos íntimamente vinculados, tal es el caso de la escritura y de la lectura; leer y escribir son actividades complejas pero fundamentales de las cuales dependerá el hecho que el individuo siga aprendiendo por el resto de su vida. También son determinantes para poder ingresar en el saber organizado, que es sin dudas el elemento más importante de una cultura.

El dominio satisfactorio, tanto de la lectura como de la escritura, no solamente permite construir significados para ampliar los conocimientos, sino que también facilita la apertura de nuevas vías de comunicación entre los estudiantes y el entorno social en el que se desenvuelve.

Las nuevas tendencias de la enseñanza de la comunicación, ha superado las expectativas, del uso de la gramática tradicional formal y estructural. En dictar reglas ortográficas, uso de grafías o la lectura memorística. La capacidad de comprender va más allá desde la comprensión del texto, hasta la inferencial, deductiva y hasta llegar a producir un texto similar de acuerdo al entorno social del estudiante.

Los procesos de aprendizajes están relacionados con la lúdica, dado que lo que se aprende con placer, es difícil que el tiempo o la dedicación a otras actividades genere olvidos innecesarios. En la lectura comprensiva se hace muy importante este criterio pues ella es para toda la vida, teniendo en cuenta que todos los días y a toda hora se hace imprescindible la lectura para afianzarse en este mundo plagado de competitividades.

Actualmente, existe en el sector educativo una especial preocupación por los diferentes factores que influyen en la formación y desarrollo de los hábitos de lectura y escritura en los estudiantes de Educación Básica. La carencia de estos hábitos, se traduce en un mínimo de comprensión lectora y es un problema que se manifiesta en todos los niveles de la educación y se comprueba por el bajo rendimiento de los estudiantes en todas las áreas de aprendizaje, la repitencia y la deserción en todos los niveles de educación.

Ante estos problemas del proceso educativo surge la necesidad de crear el proyecto “Estrategias lúdicas de aprendizajes para mejorar la comprensión lectura en los estudiantes del grado quinto (5º) de básica de la institución educativa San Pedro Claver” con el fin de cualificar las competencias de lectura y posibilidades de aprendizajes.”

Cabe decir, que el proyecto es importante porque los estudiantes adquirirán por medio de estrategias lúdicas de aprendizajes habilidades que ayudan en la comprensión lectora, creativa, amena y divertida a través de juegos que están presentes en el diario vivir.

La lectura y escritura es un proceso eminentemente individual, es entrar en contacto con la comprensión del todo simbolizado en el texto y exige un esfuerzo de la familia, la escuela y el ambiente sociocultural donde el individuo se desenvuelve. Aquí juegan un papel muy importante los medios informativos, las bibliotecas, los clubes de lectura, las casas editoriales y el profesional de la docencia, quien debe proponer la búsqueda de métodos y estrategias para la enseñanza de la lengua, a la vez que debe reflexionar constante y creativamente sobre el lenguaje y la importancia de éste para el desarrollo del ser humano y la sociedad.

## **1.4. Objetivos.**

### **1.4.1. Objetivo general.**

Elaborar estrategias lúdicas de aprendizajes para mejorar la comprensión de la lectura en los estudiantes del grado quinto de básica primaria en la Institución educativa San Pedro Claver del municipio de Puerto Tejada, Cauca.

### **1.4.2. Objetivos específicos.**

- ❖ Diagnosticar la capacidad lectora de los estudiantes del grado quinto de educación básica primaria en la I.E. San Pedro Claver.
- ❖ Elaborar instrumentos que permitan identificar las causas que conllevan a los bajos niveles de comprensión lectora en los estudiantes del grado quinto de básica primaria de la institución educativa San Pedro Claver.
- ❖ Elaborar una propuesta lúdico-pedagógica que permita la cualificación lectora de los estudiantes del grado quinto de educación primaria en la Institución educativa San Pedro Claver.

## **CAPÍTULO 2. Perspectiva teórica.**

### **2.1. Antecedentes.**

#### **2.1.1. Antecedentes empíricos.**

En la institución educativa San Pedro Claver del municipio de Puerto Tejada, no se han creado procesos para el mejoramiento de la capacidad y comprensión lectora de los estudiantes. Todo ha quedado anclado en el área de español y literatura, reduciendo con ello la capacidad de desarrollar otras actividades que conduzcan a favorecer esa comprensión lectora que afecta las demás áreas del currículo y hacia futuro el mismo crecimiento personal de los estudiantes.

#### **2.1.2 Antecedentes bibliográficos**

En diferentes páginas web se encuentran alternativas para el empoderamiento de la lectura comprensiva para los distintos niveles del sistema educativo colombiano. Estos trabajos sobre el tema, no solo los hay a nivel nacional, sin que muchos han sido escritos para varias universidades de Europa y América, como el de Patricia Salas, realizado para la consecución del título en Maestría en la Universidad Autónoma de Navarra de España, en 2012,” El desarrollo de la comprensión lectora en los estudiantes del tercer semestre del nivel medio superior de la Universidad Autónoma de Nuevo León. Este tiene como objetivo central proponer acciones y estrategias con base en las fuentes teóricas consultadas, así como en los resultados encontrados en la población seleccionada, con la finalidad de promover el desarrollo de la comprensión lectora en los estudiantes. (Salas, 2012).

“Desarrollando la comprensión lectora en el segundo año básico a través del juego dramático y el taller de teatro escolar” realizado por Paola Hernández Escobar en Santiago de Chile en enero 2010 y cuyo problema quedo planteado de la siguiente forma ¿Cómo podemos

lograr que nuestros estudiantes y alumnas desarrollen las competencias y habilidades lingüísticas que le permitan pensar, escuchar, hablar, leer y escribir acorde a su edad y etapa de desarrollo en que se encuentran?”. (Hernandez Escobar, 2010)

Otra investigación se centra en describir el proceso lector que siguen los estudiantes para abordar un texto con el propósito de comprenderlo. Suarez (2011) afirma: “Estos resultados indican que muchos jóvenes mexicanos no están adquiriendo las herramientas necesarias que les permitan utilizar la lectura para beneficiarse de las oportunidades educativas que tienen ni para su participación plena en la sociedad del saber. La perspectiva para la educación en el siglo XXI plantea la transmisión de un volumen cada vez mayor de conocimientos teóricos y técnicos. Ya no es suficiente que el estudiante acumule un bagaje de información al comienzo de su vida adulta, sino que deberá estar en condiciones de aprovechar y utilizar durante toda su vida la información que se va generando y a la cual el mundo se adapta vertiginosamente”. (Suarez, 2011).

En la Universidad Nacional de Colombia, la tesis de grado para optar a una maestría, Zulema Ramos Gaona, define “La comprensión lectora como una herramienta básica en la enseñanza de las ciencias naturales.” Además, que “El trabajo presentado da cuenta del diseño e implementación de una estrategia basada en el planteamiento de preguntas como eje central para mejorar niveles de comprensión lectora de textos científicos en el área de ciencias naturales de los estudiantes del grado octavo de la institución educativa Débora Arango Pérez. Una vez determinado el grado de desempeño en la comprensión lectora en los diferentes niveles (literal, inferencial y crítico) de los estudiantes del grado 8-3 (32 en total) de la Institución educativa Débora Arango Pérez del corregimiento de AltaVista, se aplicó la estrategia y se evaluó

nuevamente el desempeño de los estudiantes al finalizar el estudio, mostrando un aporte positivo en la comprensión lectora de los estudiantes del estudio.

En la Universidad de Antioquia (Caballero Escorcia, 2008), presenta su trabajo sobre la lectura comprensiva “Comprensión lectora de los textos argumentativos en los niños (as) de poblaciones vulnerables escolarizados en quinto grado educación básica.” Afirmando que “recientes estudios indican que las dificultades en los procesos de comprensión de lectura se evidencian en todos los niveles, desde el nivel primario hasta el superior, debido a la poca experimentación, difusión e implementación de estrategias que favorezcan el proceso de desarrollo comprensivos de los estudiantes.”

Muchos son los estudios que se han realizado sobre estas temáticas en el país, más sin embargo, los procesos y habilidades de los estudiantes siguen estando incipientes en tanto a la comprensión lectora. En ese sentido es necesario que los docentes se apropien de actividades y conceptos, procurando el mejoramiento y cualificación de los procesos de la comunicación, especialmente de la comprensión lectora para mejorar las posibilidades de los estudiantes en todos los niveles del sistema educativo.

## **2.2. Marco legal.**

Como soporte legal para este proyecto se tuvo en cuenta la Constitución Política de Colombia, la Ley General de Educación (Ley 115) y el Manual de Convivencia de la institución educativa San Pedro Claver, porque son medios que regulan y velan por una educación de calidad e igualdad entre los seres humanos

Los procesos educativos están reglamentados por diferentes normas. La Constitución Nacional de Colombia de 1991, como es el artículo 67.

Si bien, las capacidades individuales no pueden ser reglamentadas, existen modelos y métodos para agilizar impulsar aquellas actividades mentales, teniendo en cuenta la motivación de los individuos. Al tener en cuenta que los seres humanos son únicos en sus procesos de aprendizajes, se hace necesario implementar estrategias que conlleven características lúdicas, para que todos, a partir de sus capacidades particulares lleguen al conocimiento, sea este empírico o científico. Es la lectura el camino de esa transmisión social del conocimiento.

**Artículo 67.** La educación es un derecho de la persona y un servicio público que tiene una función social; con ella se busca el acceso al conocimiento, a la ciencia, a la técnica, y a los demás bienes y valores de la cultura.

Por las diferencias individuales no todas puede caminar al mismo ritmo, menos cuando se trata de la aprehensión de conocimientos, pero con prácticas agradables, lúdicas, todos llegan a obtener las capacidades necesarias para el aprendizaje.

### **2.2.1. Ley General de Educación.**

**Artículo 1.** Objeto de la ley. La educación es un proceso de formación permanente, personal, cultural y social que se fundamenta en una concepción integral de la persona humana, de su dignidad, de sus derechos y de sus deberes.

**Artículo 2.** Servicio educativo. El servicio educativo comprende el conjunto de normas jurídicas, los programas curriculares, la educación por niveles y grados, la educación no formal, la educación informal, los establecimientos educativos, las instituciones sociales (estatales o privadas) con funciones educativas, culturales y recreativas, los recursos humanos, tecnológicos,

metodológicos, materiales, administrativos y financieros, articulados en procesos y estructuras para alcanzar los objetivos de la educación.

**Artículo 4.** Calidad y cubrimiento del servicio. Corresponde al Estado, a la sociedad y a la familia velar por la calidad de la educación y promover el acceso al servicio público educativo, y es responsabilidad de la Nación y de las entidades territoriales, garantizar su cubrimiento.

El manual de convivencia institucional afirma en su artículo 7º la formación integral de los estudiantes “para cualificar sus desempeños en las áreas de estudio y en su futuro mediano e inmediato”, desde ese punto de vista generar acciones que conlleven a un mejoramiento de la comprensión lectora, que afecta a las demás áreas del conocimiento es un imperativo para los docentes y la comunidad en general.

### **2.2.2. Lectura y escritura.**

En cuanto a la lectura y escritura el estado Colombiano lo justifica de la siguiente manera:

En el país existe una serie de normas que constituyen el marco legal que soporta el Plan Nacional de Lectura y Escritura y le otorgan las herramientas jurídicas necesarias para su implementación

En el artículo 67 de la Constitución Política de Colombia de 1991 se declara a la educación como un derecho de la persona y un servicio público que tiene una función social, con la que se busca el acceso al conocimiento, a la ciencia, a la técnica y a los demás bienes y valores de la cultura.

Allí se otorga la responsabilidad educativa al Estado, a la sociedad y a la familia. La Ley General de Educación (ley 115 de 1994), por su parte, concibe a la educación como un proceso de formación permanente, personal, cultural y social que se fundamenta en una concepción



integral del ser humano y que debe ofrecerse con calidad a todos los ciudadanos. Sus principales fines son:

- La adquisición y generación de los conocimientos científicos y técnicos más avanzados, humanísticos, históricos, sociales, geográficos y estéticos, mediante la apropiación de hábitos intelectuales adecuados para el desarrollo del saber.
- El desarrollo de la capacidad crítica, reflexiva y analítica, necesaria para el fortalecimiento del avance científico y tecnológico nacional, orientado con prioridad al mejoramiento cultural y de la calidad de vida de la población, a la participación en la búsqueda de alternativas de solución a los problemas, y al progreso social y económico del país.

El Plan Nacional de Lectura y Escritura se corresponde con los fines de la Ley General de Educación en la medida en que fomenta el gusto por la lectura, contribuye al pleno desarrollo de la personalidad, promueve la adquisición y generación de conocimientos, y el desarrollo de la capacidad crítica y reflexiva a partir de la lectura y la escritura. De igual manera, un referente para el Plan es el documento Conpes 3222, del 21 de abril de 2003, que ha sido hasta el momento la política social y económica del país, en materia de lectura. En él se busca “hacer de Colombia un país de lectores y mejorar sustancialmente el acceso equitativo de los colombianos a la información y al conocimiento”

### **2.3. Marco conceptual y/o teórico.**

Inicialmente se observan algunos conceptos para profundizar en el marco teórico

**Aprendizaje:** Se denomina aprendizaje al proceso de adquisición de conocimientos, habilidades, valores y actitudes, posibilitado mediante el estudio, la enseñanza o la experiencia.

El aprendizaje es el proceso a través del cual se adquieren o modifican

habilidades, destrezas, conocimientos, conductas o valores como resultado del estudio, la experiencia, la instrucción, el razonamiento y la observación.

El aprendizaje humano está relacionado con la educación y el desarrollo personal. Debe estar orientado adecuadamente y es favorecido cuando el individuo está motivado. El estudio acerca de cómo aprender interesa a la neuropsicología, la psicología educacional y la pedagogía.

**Enseñanza:** La enseñanza es el proceso donde se comparte una serie de conocimientos, técnicas, normas, y/o habilidades, basado en diversos métodos, realizado a través de una serie de instituciones, y con el apoyo de una serie de materiales. También trata del sistema y método de dar instrucción, formado por el conjunto de conocimientos, principios e ideas que se enseñan a alguien., implicando tres elementos, el profesor, docente o maestro; el estudiante o estudiante; y el objeto de conocimiento.

**Lúdica:** La lúdica se entiende como una dimensión del desarrollo de los individuos, siendo parte constitutiva del ser humano. El concepto de lúdica es tan amplio como complejo, pues se refiere a la necesidad del ser humano, de comunicarse, disentir, expresarse y producir en los seres humanos una serie de emociones orientadas hacia el entretenimiento, la diversión, el esparcimiento, que nos llevan a gozar, reír, gritar e inclusive llorar en una verdadera fuente generadora de emociones.

Los términos anteriores llevan a que la comprensión de la lectura es una de las competencias básicas que todos los estudiantes deben tener bien desarrollada y así acceder de forma directa a todas las materias del currículo actual del sistema educativo. Una buena comprensión de la lectura, se demostrará no sólo, en la asignatura de lengua castellana, sino también en el resto de materias que utilizan el lenguaje escrito.

Emitir juicios y reflexionar acerca del texto para saber si se conoce algo del mismo, es importante, puesto que cuando se es capaz de realizar inferencias al texto, esto permite desarrollar razonamientos y poner en marcha estrategias que faciliten la comprensión eficaz. En ese espacio es necesario tener presente la significación del término lúdico.

La lúdica se identifica con el significado de acción, que produce diversión, placer y alegría y toda acción que se identifique con la recreación y con una serie de expresiones culturales como el teatro, la danza, la música, competencias deportivas, juegos infantiles, juegos de azar, fiestas populares, actividades de recreación, la pintura, la narrativa, la poesía entre otros. Este conjunto de elementos llevados a la educación, puede afirmarse que es el aprendizaje por medio de actividades placenteras.

Desde esa perspectiva la educación, como proceso de aprendizaje debe partir desde principios lúdicos o placenteros a las personas. Con ello, se proactiva la reacción para aprender, pues todo lo que causa placer tiende a repetirse, generando acumulación del conocimiento y respuestas a su propio crecimiento.

La educación es un proceso social y como tal, un producto social, que permite la ampliación de los conocimientos en cada uno de los seres participantes. “Cuando apareció la Sociología, una de sus ramas estableció y tomó como objeto la educación, a partir de este acontecimiento la educación fue descrita como una práctica social” (Quiceno, 1998, p. 16). Este criterio, aún hoy, sigue siendo eje central del desarrollo de cualquier comunidad. En ese sentido la educación permite los avances permanentes tanto de la ciencia y el conocimiento del ser humano. Si bien, en la Constitución de Colombia de 1991, el estado declara su obligación frente a los procesos educativos, comparte esa responsabilidad con la familia y la comunidad.

La Constitución de Colombia, en su artículo 44 afirma: "...La familia, la sociedad y el Estado tienen la obligación de asistir y proteger al niño para garantizar su desarrollo armónico e integral y el ejercicio pleno de sus derechos. Cualquier persona puede exigir de la autoridad competente su cumplimiento y la sanción de los infractores". (Ministerio del Interior) 1991

Teóricamente es claro que las instituciones educativas, como componente integral del estado adquiere esa responsabilidad y es por medio de ella, que el estado implemente los procesos educativos, reproduciendo esquemas, valores, conceptos y principios que el ciudadano debe adquirir para el desarrollo laboral, científico, tecnológico, técnico o convivencias de la comunidad. Con ese supuesto, que las instituciones son reproductoras de un sistema político y además de un sistema económico, bien puede integrarse a toda la comunidad para vivencias distintas opiniones, de suyo, en la organización curricular, que es la base para la formación de los futuros ciudadanos y, por lo tanto, esta debe ser integral y que responda a las necesidades que esa misma comunidad que construye su currículo.

La educación genera consenso desde distintas esferas de la sociedad y desde distintos enfoques académicos se ha argumentado que aumentar los niveles de educación y la calidad de la misma es fundamental para lograr objetivos sociales muy diversos. Se sabe que la educación es importante para reducir los niveles de pobreza y dinámicas de democratización social y convivencia pacífica. El supuesto teórico que subyace al proceso de investigación y análisis se en ruta al mejoramiento sistemático de los resultados de las pruebas Saber, principalmente del grado once, pues es, en éste nivel donde se diversifican las motivaciones de las personas y con ello, un puntaje responsable asiste a los futuros profesionales para el desarrollo armónico de la sociedad y en particular del estudiante.

Siendo el proceso educativo un sistema, enmarcado en cuatro componentes, (Lo administrativo, lo económico, lo comunitario y lo pedagógico), los cuales son básicos para la organización institucional, para armonizar el conocimiento, la formación de las personas en forma integral, el desarrollo pacífico de la sociedad, la participación democrática y coherente con las realidades comunitarias, el avance económico y cultural, se hace impostergable una organización de tipo gerencial en las instituciones para superar los bajos niveles demostrados en las pruebas saber, en la institución San Pedro Claver del municipio de Puerto Tejada, Cauca.

Se hace referencia a las diversas causas pedagógicas del proceso docente en las actividades de metodológicas, estimulación de lectura, la relación maestro – estudiante, adaptación de programas curriculares, condiciones de la infraestructura, interés de los estudiantes que influyen en el bajo nivel de comprensión lectora de los estudiantes.

Subyace así, una revisión profunda de los elementos mencionados para pro activar una educación de calidad, y como lo afirma Ramírez C. (2014) “la educación de calidad logra que cada niño, niña o joven, en su diferencia, se sienta incluido como protagonista de su propio proceso de aprendizaje y formación” (Ramírez C, 2014., p. 50) elevando la clasificación de la prueba, pues la coherencia democrática y participativa entre estos elementos repercute en las responsabilidades determinadas por la normatividad existente en el país y la comunidad específica donde se ubica.

Muchos son los términos que deben clarificarse cuando se argumentan conceptos sobre la educación. El desarrollo de estos procesos investigativos, se enmarca el termino educación como lo define Paulo Freire, cuando afirma: “La educación verdadera es praxis, reflexión y acción del hombre sobre el mundo para transformarlo.” (Freire, 1969, pág. 9). Esa transformación debe

generarse desde las mismas instituciones, colocando en práctica los resultados benéficos encontrados y mejorando las debilidades institucionales, transformando a diario, el quehacer pedagógico de los docentes.

La comprensión de la lectura, es una actividad mental de reconstrucción y reafirmación de los conceptos para explicarse el mundo en relación con los fenómenos existentes. La práctica de la lectura requiere de un ambiente agradable y de la participación activa y entusiasta de quien enseña y de quien aprende. Lo importante es que los estudiantes disfruten con la lectura, y que no vean en ella una carga pesada. No hay estrategias válidas para todos los casos ni principios que deban cumplirse al pie de la letra. Cada persona tiene sus propios mecanismos de aprendizaje; sin embargo, el docente puede proporcionar diversas rutas para que los estudiantes elijan las que consideren más convenientes y desarrollen progresivamente su autonomía. En ese sentido, se podrá combinar o intercalar estrategias de lectura dirigida y lectura compartida para que los estudiantes proponen actividades y estrategias, asumen roles en la conducción de las actividades.

Esos roles están unidos a la lúdica, elemento que puede definirse como aquellas sensaciones y actividades que causan agrado o placer al realizarlas. Esto es, el disfrutar vivencias placenteras tales como el juego, los entretenimientos, los deportes, los paseos, son muchas las cosas que pueden ser lúdicas a las personas. Se ha dejada de ultimo aquella que nos ocupa para los niños, como es la lectura, pues en esta se enmarca un sinnúmero de actividades que se proyectan hacia la cualificación de vida y el mejoramiento social. Por lo tanto, es ella, la que con actividades lúdicas, placenteras se debe obtener un conocimiento que sea permanente y persistente y que invite a seguir obteniendo mayores y más profundos conocimientos.

### **2.3.1. Lo lúdico incorporado al componente pedagógico.**

Hablar de lúdica nos conduce a recapacitar en varios espacios, se trata de empezar por reconocer que la lúdica no se reduce o agota en los juegos, que va más allá, trascendiéndolos, con una connotación general, de acuerdo con la época La lúdica se ha asumido como una extensión del desarrollo humano, esto es, como una parte constitutiva del hombre, su influencia y su relación con el ser humano; la lúdica se constituye en un factor decisivo para enriquecer o empobrecer dicho desarrollo, pudiendo afirmarse que a mayores eventos de expresión y satisfacción lúdica corresponden mejores posibilidades de salud y bienestar y, por tanto, como (Neef M.)” *se puede expresar que la lúdica debe ser concebida no solamente como una necesidad del ser humano sino como una potencialidad creativa*”. Esto es que el hombre no solo requiere de la lúdica para su desarrollo armónico sino que también puede, y en verdad lo hace, producir y sentirse placenteros de dicha necesidad, durante su desarrollo histórico y social.

#### **2.3.1.1. La lúdica como instrumento para la enseñanza.**

Con la lúdica se enriquece el aprendizaje por el espacio eficiente y virtual que implica la actividad lúdica propicia el desarrollo de las aptitudes, las relaciones y el sentido del humor en las personas y predispone la atención del estudiante en estimulación para su aprendizaje, como espejo emblemático que transforma lo grande en pequeño, lo pequeño en grande, lo feo en bonito, lo imaginario en real y a los estudiantes en profesionistas. El elemento principal, del aprendizaje lúdico, es el juego, técnica educativa que se ha aprovechado muy bien en todos los niveles de la educación y que engrandece el proceso de enseñanza-aprendizaje se debe tener muy claro este concepto de lo contrario puede llevar a pensar, por ejemplo, al profesor de Educación

Física en que solamente ofrecerá a sus estudiantes la opción lúdica del juego - deporte, impidiendo otras manifestaciones tan apetecidas por los estudiantes.

Debido a la poca propiedad y el bajo nivel de análisis con que se aborda el estudio del desarrollo progresivo del juego durante la infancia por parte del adulto en general, sabiendo que las actividades lúdicas llevadas al aula se convierten en una herramienta estratégica introduciendo al estudiante al alcance de enseñanzas con sentido en ambientes agradables de manera interesante y natural desarrollando habilidades es necesario identificar cómo se percibe el aporte pedagógico del juego, resulta ser el propósito esencial del proyecto de investigación; y, a partir de los resultados obtenidos, incidir en la conceptualización del profesional en educación especial sobre cómo llevar al discente a alcanzar los objetivos educativos de manera transformadora.

El juego constituye un auténtico ejercicio de preparación para la vida y es importante, porque enseña alegría cuando se actúa y para quienes lo practican; porque arranca de la inacción y coloca al individuo en situación de compartir con otros, brindando un buen clima de encuentro, una actitud distendida; asimismo, revela ineptitudes de una manera en que no duele descubrirlas, cambia los roles fijos en un grupo y es un constante mensaje de fortaleza, que se graba en quienes lo realizan.

La acción lúdica es un ejercicio que proporciona alegría, placer, gozo, satisfacción. Es una dilatación del desarrollo humano que tiene una nueva concepción porque no debe de incluirse solo en el tiempo libre, ni ser interpretada como juego únicamente.



### 2.3.1.2. Lo lúdico es una experiencia educativa

Lo lúdico es una costumbre educativa, tanto para el docente como para el estudiante, pensando en las diferentes necesidades del estudiante y los diferentes momentos del trascurso educativo, esto conlleva a una orientación pedagógica como lo es el modelo educativo constructivista con un enfoque en el aprendizaje significativo, con la lúdica como estrategia didáctica en la búsqueda de la formación de sujetos activos, capaces de tomar decisiones y emitir juicios de valor, para lo cual es deseable la participación activa de profesores y estudiante que interactúen en el desarrollo de la clase para construir, crear, facilitar, liberar, preguntar, criticar y reflexionar sobre el conocimiento.

La lúdica es innata al ser humano en todas las etapas de su vida y ayuda a la adquisición de conocimientos, que se rediseñan como la elaboración permanente del pensamiento propio en continuo cambio, por la interacción con el pensamiento colectivo.

En el juego se incorpora lo esencial del crecimiento y desarrollo de las personas. Los ambientes lúdicos fueron creados originalmente como sitios con elementos físicos-sensoriales , como la luz, el color, el sonido, el espacio, el mobiliario, que caracterizan el lugar o salón, diseñados de modo que la enseñanza se desarrolle con un mínimo de tensión y un máximo de eficacia. Como menciona De Borja: *“Desarrollar la comunicación con el grupo de iguales no es solo una actividad agradable y enriquecedora, sino que además responde a las demandas cognoscitivas, obliga a ellas y, si se ha creado un clima propicio, enriquece los conocimientos adquiridos a partir de la fantasía, el humor y la ironía”*. Finalmente en una educación integral y no particular y/o mecanicista lo que importa no es instruir, sino generar unas actitudes,

posiciones vitales y sociales positivas y gestar nuevas situaciones, conceptos y relaciones, características que pueden fluir a través de la lúdica.

El proceso pedagógico se particulariza, en el sentido de permitir a cada estudiante trabajar con independencia y a su propio ritmo, promoviendo la asistencia y el trabajo en equipo, estableciendo mejores relaciones con sus compañeros, asimilando más y con estimulación, lo que aumenta su autoestima y contribuye en el logro de habilidades cognitivas y sociales más efectivas.

Las expresiones lúdicas no solamente han favorecido al hombre en su historia, si bien, otras especies manifiestan conductas lúdicas, es de suponer que desde los inicios de la prehistoria el hombre ya jugaba, buscaba el goce, el placer, la creatividad, y atención; testimonios gráficos referentes a las actividades lúdicas brotan pintados en las paredes de los templos y tumbas egipcias, en sus representaciones escatológicas los egipcios se mostraban pasando el tiempo disfrutando de la música, la lírica, el baile, y el juego

Por esta razón el hombre ha bailado, reído y jugado desde tiempos inmemoriales y cada nuevo ser empieza su incursión en el mundo de la vida mediante actividades lúdicas con los elementos de su entorno. El profesor Jiménez ve así el carácter global de lo lúdico: “Lo lúdico en la edad adulta está asociado con el espectáculo como el fútbol, el baile, el amor, el sexo, el humor, actividades de alta formalidad como los juegos de computador. Es decir, una amplia gama de actividades donde se cruza el placer, el goce, la actividad creativa y el conocimiento”.  
( Jiménez 1996 p 25)

### **2.3.2. Definición y estructura de la comprensión lectora.**

La comprensión lectora se define como el proceso por medio del cual un lector construye, a partir de su conocimiento previo, nuevos significados al interactuar con el texto. Esto es el fundamento de la comprensión: la interacción del lector con el texto

Mientras tanto, la comprensión lectora involucrará la capacidad que acomoda alguien de entender aquello que lee, ya sean el significado de las palabras que forman un texto como el texto todo en general, dicho proceso, se desarrolla de forma distinta en cada lector, ya que cada individuo desarrolla proyectos diferentes y utiliza distintas habilidades y destrezas al momento de enfrentarse a un texto.

En toda esta labor es importante la práctica previa, pues serán definitivas en la cantidad de esquemas que posea el individuo. Pero también en la comprensión lectora entra en juego otra actividad importante para llevarla a un término feliz y que es la comprensión. Si la experiencia es limitada, también lo serán los esquemas. En el caso que el lector no posea un esquema en relación con algún tema o concepto, puede formarse uno nuevo de acuerdo a la información proporcionada. De esta manera, a medida que el lector elabora nuevas ilustraciones y los relaciona con la información que ha almacenado, los esquemas se amplían.

La comprensión es un paso científico recurrente entre los seres humanos y que permite elaborar un significado a través de la desconfianza de las ideas más importantes de un texto y luego de la vinculación de estas con conceptos que en el lector en cuestión ya disponen de un significado.

Mientras más sea el conocimiento previo del lector, más perspectivas tiene de entender

las palabras notables, realizar las inferencias correctas durante la leyenda y elaborar correctamente los modelos de significado.

Es importante señalar que el proceso de comprensión es continuo y constante, puesto que siempre se incorporará nueva información.

### **2.3.2.1. Tipos de lectura**

La experiencia de leer no es siempre la misma, leer es un proceso conformado por fases donde el lector debe ser capaz de entender las significaciones del texto, es decir, poder responder preguntas sobre los significados explícitos e implícitos contenidos en él. Existen diferentes modalidades de lectura dependiendo del texto en el que estemos inmersos para lograr esta finalidad es necesario llevar a cabo los siguientes tipos de lectura:

– **Lectura literal:** El propósito es aprehender contenidos explícitos del texto. Es decir, lo que el autor expresa directamente, por lo tanto, no admite suposiciones, ni deducciones.

- **Lectura selectiva** Este es el tipo de lectura que realiza una persona cuando está buscando datos específicos, por eso se la denomina una “lectura de búsqueda”. El lector no lee minuciosamente todo sino que aquí también se realiza un paneo veloz buscando solo la información de interés para la persona.

– **Lectura deductiva:** Su carácter es más complejo, pues el lector debe rescatar la información implícita que entrega el autor. Para ello es necesario que la información supuesta sea correcta, es decir, que surja de los análisis de los datos proporcionados por el texto.

- **Lectura sintética:** Es la que permite encontrar una idea principal y las secundarias en los párrafos y cómo se organizan en relación a la primera, además de identificar el tema central. Se debe reducir la extensión que presente un escrito a sus componentes fundamentales.
  
- **Lectura recreativa:** La lectura recreativa es la que predomina cuando se lee un libro por placer. No importa a qué velocidad se realice ni cuánto tiempo nos tome completar la lectura, ya que lo primordial es que el lector disfrute de la experiencia. Si bien no es una regla general, la mayoría de las veces la lectura por placer está muy ligada a la literatura.

#### **2.3.2.2. Competencias lingüísticas que desarrolla la lectura**

Ya se ha destacado la definición de lectura, sus características y tipos, pero se debe delimitar los propósitos y la importancia que ésta tiene en el aprendizaje de los individuos. El principal objetivo de la lectura reside en desarrollar las siguientes competencias lingüísticas:

- Leer y escribir, favoreciendo el correcto uso del vocabulario y estructuras lingüísticas.
- La capacidad de comunicarse, favoreciendo el desarrollo social.
- Pensar de forma crítica, enriqueciendo y estimulando intelectualmente al lector.
- Argumentar y concluir lógicamente.
- Favorecer la imaginación del lector.
- Satisfacer necesidades informativas y estéticas

### **2.3.2.3 Etapas y niveles de la comprensión lectora**

#### **Comprensión de las proposiciones del texto**

Son supuestas unidades de significado (declaración acerca de una persona u objeto). A través de la composición entre la información que suministra el texto y los conocimientos previos, se produce la comprensión. Este proceso junto con acceder al vocabulario son llamados procesos cortos de inteligencia, los cuales se realizan en forma automática durante la lectura. Se refiere, fundamentalmente, a la decodificación que hace un lector cuando se enfrenta a un texto, considerando todos los factores que implican dicho proceso: manejo del lenguaje, vocabulario, conexiones sintácticas, gramaticales, entre otras.

#### **Incorporación de la indagación que proporciona el texto**

Se considera un macro proceso y se realiza en forma consciente y no automática. Consiste en la combinación de una proposición con otra hasta formar una representación lógica de lo leído. Los macro procesos se realizan a partir del comprensión global que tenga el lector acerca del mundo y relacionándolo con la nueva información. Se está hablando de la interpretación y conocimiento general que va a lograr, producto de la integración de estos dos elementos. Para una comprensión sea efectiva, es necesario poseer dichos conocimientos.

Para una comprensión eficaz se deben considerar los siguientes niveles del texto:

#### **1. Nivel lexical**

Manejo de las técnicas usados en el texto.

#### **Ejemplo**

Conocimiento de vocabulario de parte del lector.

## **2. Nivel nexual**

Manejo de los punto de conexión presentes en el texto que logran la conformación lógica de éste.

### **Ejemplo**

Diferentes tipos de conectores textuales: “Para comenzar”, “En primer Lugar”, “Resumiendo”, “En síntesis”, entre otros.

## **3. Nivel sintáctico**

Utilización correcta del sistema de construcción gramatical.

### **Ejemplo**

Niños – cada día – los – juegan

A partir de las palabras entregadas, el texto debe ordenar sus partes utilizando una sintaxis lógica: “Los niños juegan cada día”.

## **4. Nivel estructural**

Permite captar las ideas, la relación y coherencia del texto y rescatar de lo entregado nueva información.

### **Ejemplo**

Captar la relación existente entre las ideas de un párrafo y otro.

## **CAPÍTULO 3.**

### **Diseño Metodológico.**

#### **3.1. Tipo y enfoque de la investigación.**

El método de la investigación-acción participación (IAP) combina dos procesos, el de conocer y el de actuar, implicando en ambos a la población cuya realidad se aborda. Al igual que otros enfoques participativos, la IAP proporciona a las comunidades y a las agencias de desarrollo un método para analizar y comprender mejor la realidad de la población (sus problemas, necesidades, capacidades, recursos), y les permite planificar acciones y medidas para transformarla y mejorarla.

Es un proceso que combina la teoría y la praxis, y que posibilita el aprendizaje, la toma de conciencia crítica de la población sobre su realidad, su empoderamiento, el refuerzo y ampliación de sus redes sociales, su movilización colectiva y su acción transformadora.

Por lo anterior se aplicó en esta investigación la metodología (I.AP) pues en ella, existe una construcción significativa de las ideas y esta es dada por todos los participantes en la misma. Con los estudiantes, es importante este modelo, pues ellos aportan sus ideas y las construyen de acuerdo a las posibilidades de cada uno, compartiendo aciertos y desaciertos

Además, con ésta metodología se aplico el de Investigación explicativa, que se orienta a dar respuesta a las causas de eventos y situaciones de tipo social o físico explicando por qué ocurren, desde el punto de vista de los participantes y las condiciones en que se da.



La muestra que se tomo sirvió como elementos de control para luego especificar las posibilidades de mayor comprensión lectora con otros grupos del mismo nivel y explicitar las condiciones del mejoramiento en la capacidad comprensivas de las lecturas en uno y otro contexto.

Por las dos situaciones anteriores, investigación analítica, acción, participativa y una explicación, puede afirmarse que se aplica un modelo de investigación participativa,

*“La investigación participativa es un enfoque de la investigación social mediante el cual se busca la plena participación de la comunidad en el análisis de su propia realidad, con el objeto de promover la participación social para el beneficio de los participantes de la investigación. Estos participantes son los oprimidos, marginados, explotados. La actividad es por lo tanto, una actividad educativa, de investigación y de acción social (Cano, 1997).*

Las cuales ayudan a comprender con mayor eficacia y eficiencia los bajos rendimientos en la capacidad de lectura y comprensiva de los estudiantes del grado quinto de primaria de la institución educativa San Pedro Claver del municipio citado.

### **3.2. Universo, población y muestra.**

#### **3.2.1. Universo.**

Para el proceso de desarrollo del proyecto de investigación se ha tomado como población los estudiantes de la Institución Educativa San Pedro Claver, que en total suman 1.245 estudiantes, desde el grado cero hasta el grado once, cuyas edades oscilan entre 5 y 17 años (Aragon, 2016). La institución tiene un carácter mixto. Actualmente laboran en ella 52 docentes, 3 administrativos, 3 personas para servicios generales y un vigilante.

La ubicación de la Institución se encuentra entre la carrera 16 y calle 17 Esquina. Ocupa toda una manzana de la municipalidad. Su estructura la conforman un bloque de dos plantas y otra con una, formando un gran cuadrado.

### **3.2.2. Población.**

La población a quien va dirigido el presente proyecto es al grupo de estudiantes del grado quinto de educación básica primaria, conformado por 153 estudiantes repartidos en cuatro grupos (grupo A, B, C y D), cuyas edades oscilan entre 9 y 12 años de la institución educativa San Pedro Claver.

### **3.2.3. Muestra.**

Se toma como muestra un grupo de treinta y cinco estudiantes del grado quinto de educación básica primaria de la Instrucción. A ellos se les aplicaran procesos y ejercicios de lectura comprensiva bajo parámetros lúdicos, para luego compararlos con otros grupos del mismo nivel y analizar las diferencias de los mismos en cuanto a esa capacidad lectora.

## **3.3. Instrumentos de investigación.**

Para la recolección de datos se utilizan las siguientes herramientas:

- La encuesta
- La observación

De acuerdo con Albert (2007:231) "en el enfoque cualitativo, la recolección de datos ocurre completamente en los ambientes naturales y cotidianos de los sujetos e implica dos fases o etapas: (a) inmersión inicial en el campo y (b) recolección de los datos para el análisis",

para lo cual existen distintos tipos de instrumentos, cada uno de ellos con sus características, ventajas y desventajas, los cuales se explican a continuación:

Denzin (1991) citado por Rojas (2010:85) la define, la encuesta como "un encuentro en el cual el encuestador intenta obtener información, opiniones o creencias de una o varias personas". Para la validez de la encuesta Pourtois y Desmont (1992) citado por Rojas (2010:96) "proponen la triangulación interna o crítica de identidad, sugieren conocer bien a los encuestados en sus componentes afectivos, personales, sociológicos", así como que lo que sostienen es original y no testimonio referido de otros. "Proponen, asimismo la validez de significancia dirigida a descubrir el sentido que le dan los sujetos a las palabras", a través de darles copia de la encuesta realizada.

En este trabajo se realiza una **encuesta individual**, Taylor y Bogdan (2000:74) la definen como "una conversación, verbal, cara a cara y tiene como propósito conocer lo que piensa o siente una persona con respecto un tema en particular". Por su parte, Albert (2007:242) señala que es "una técnica en la que una persona (encuestador) solicita información a otra (encuestado/informante) para obtener datos sobre un problema determinado". Es decir, que puede definirse como una conversación con finalidad.

**La observación:** Otra técnica útil para el analista en su progreso de investigación, consiste en observar a las personas cuando efectúan su trabajo. Como técnica de investigación, la observación tiene amplia aceptación científica. Los sociólogos, psicólogos e ingenieros industriales utilizan extensamente ésta técnica con el fin de estudiar a las personas en sus actividades de grupo y como miembros de la organización. El propósito de la organización es múltiple: permite al analista determinar que se está haciendo, como se está haciendo, quien lo hace, cuando se lleva a cabo, cuánto tiempo toma, dónde se hace y por qué se hace.

"¡Ver es creer. Observar las operaciones le proporcionan al analista hechos que no podría obtener de otra forma.

**Tipos de Observación:** El analista de sistemas puede observar de tres maneras básicas. Primero, puede observar a una persona o actitud sin que el observado se dé cuenta y su interacción por aparte del propio analista. Quizá esta alternativa tenga poca importancia para el análisis de sistemas, puesto que resulta casi imposible reunir las condiciones necesarias. Segundo, el analista puede observar una operación sin intervenir para nada, pero estando la persona observada enteramente consciente de la observación. Por último, puede observar y a la vez estar en contacto con las personas observadas. La interacción puede consistir simplemente en preguntar respecto a una tarea específica, pedir una explicación, etc.

### **3.4. Análisis de resultados**

Para el análisis de resultados se elaboran instrumentos que permitan identificar las causas que conllevan a los bajos niveles de comprensión lectora en los estudiantes del grado quinto de básica primaria de la institución educativa San Pedro Claver, entre ellas tenemos.

#### **3.4.1. Encuesta de los estudiantes.**

Para la realización de la encuesta a los estudiantes se utiliza el cuestionario cerrado limitando las respuestas posibles del estudiante. (Anexo No. 01- Encuesta a Estudiantes) Se diseñan preguntas encaminadas a evaluar el conocimiento previo sobre la comprensión lectora y temas relacionados con la interpretación de lo leído. Para dejar evidencia de la situación actual, se ha realizado un registro fotográfico (Fotografía No.1 Realización encuesta a estudiantes), Además se realizó una encuesta a los estudiantes del grado 5-A que son 35 estudiantes,

equivalentes al 23% de la comunidad estudiantil a evaluar, en donde estos fueron la muestra de estudio.

Fotografía No.1 Realización encuesta a estudiantes



Fuente las autoras (2016)

Tabla 1. Importancia de la comprensión lectora.

Pregunta 1. ¿Considera importante la comprensión de la lectura?	
Repuestas:	
Si	28
No contesta	7

Fuente. Elaboración propia de las autoras. (2016)

Los estudiantes al ofrecer sus respuestas opinaron de la siguiente forma, el 80% dijeron que es importante entender y comprender lo que se lee, para aprender el mensaje. Que sí es importante la comprensión de la lectura para sus estudios. El 20% no contesta. Importante es resaltar la importancia que definen para sus estudios y el aprendizaje. (Ver grafico No. 01)

Tabla No. 2. ¿Siente placer cuando entiende un texto que lee?

1. ¿Siente placer cuando entiende un texto que lee?			
Respuestas			
SI	26	Da igual	9

Fuente. Elaboración propia de las autoras. (2016)

Solamente el 30% afirma no sentir placer cuando entiende un texto. El 70% se complace leyendo en la institución San Pedro Claver del municipio de Puerto Tejada, Cauca. Existe un camino y una motivación de los estudiantes para la comprensión de cualquier texto, pues se sienten satisfechos al captar la idea central de un texto. Solo el 30% opina que le da igual captarla o no. (Ver grafico No. 02)

Tabla No. 3. ¿Le agrada leer cuentos?

Pregunta No. 3. ¿Le agrada leer cuentos?		
Respuestas.		
Si.	Poco	NO
21	7	7

Fuente. Elaboración propia de las autoras. (2016)

Al preguntar sobre la agradabilidad de la lectura, solamente el 60% lo afirman, el 20% poco y el resto afirma que no. Hay una disminución de la lectura. Si bien el porcentaje es alto, para aquellos que afirman que les gusta la lectura, ello no se refleja en los diferentes análisis que los estudiantes realizan al leer un cuento o texto. (Ver grafico No. 03)

Tabla No. 4 ¿Comprende los cuentos o textos que lee?

Pregunta No. 4. ¿Comprende los cuentos o textos que lee?					
Respuestas					
Si.	11.	poco	13.	Nada	11.

Fuente. Elaboración propia de las autoras. (2016)

Al comparar la pregunta No. 3 y 4, las respuestas no son congruentes en cuanto al gusto por la lectura y la comprensión de la misma. Los porcentajes son casi opuestos a lo contestado.

Se observa, como solo el 40% afirma entender y comprender lo que lee, el 30% lo niega y el resto que poco. Al sumar las respuestas de poco y nada, el guarismo se eleva al 70% de los estudiantes de la institución San Pedro Claver que tienen deficiencias para comprender un texto.

(Ver grafico No. 04)

Tabla No. 5 ¿Identifica los personajes centrales de un cuento?

Pregunta No. ¿Identifica los personajes centrales de un cuento?					
Respuestas					
SI	11	POCO	18	NO	5

Fuente. Elaboración propia de las autoras. (2016)

El 30% de los estudiantes afirma identificar los personajes centrales de un cuento o la idea central del mismo. A su vez, el 50%, dice poco y el 20 % no, al sumar los porcentajes de poco y no, el guarismo se eleva al 70% que no identifican los personajes centrales o no pueden identificar la idea central del texto cuento. (Ver grafico No. 05)

Tabla No.6 ¿Describe las relaciones entre los personajes principales y secundarios?

Pregunta No. 6. Describe las relaciones entre los personajes principales y secundarios			
Respuestas.			
Si	7	No	28

Fuente. Elaboración propia de las autoras. (2016)

En este interrogante existe la tendencia a no identificar las relaciones que se manejan en un cuento o texto en relación con los personajes que en ellos se concreten. El 20% afirma que los pueden identificar las relaciones existentes entre los personajes principales y los secundarios. El 80% no llega a ese nivel, lo que dificulta la comprensión de la lectura. No se tiene las

herramientas para definir las relaciones que se dan en un cuento o texto entre los diferentes entornos que lo conforman. (Ver grafico No. 06)

**Tabla No.7.** ¿Construye cuentos o textos sencillos?

Pregunta No. 7. ¿Construye cuentos o textos sencillos?					
Respuesta					
Si	7	No.	25	Algunas veces	3

Fuente. Elaboración propia de las autoras. (2016)

**Tabla No.8.** ¿Construye pequeños escritos propios?

Tabla No. 8. ¿Construye pequeños escritos propios?					
Respuestas					
Mucho	8	Poco	4	Nada.	23

Fuente. Elaboración propia de las autoras. (2016)

El interrogante a las pregunta 7 y 8, referido a la construcción de cuentos o sencillos escrito, el 20% afirma que lo realiza, pero el 80%, incluidos quienes lo realizan poco, que es el 10% y el 70%, quienes afirman que nada, es un indicador de los bajos niveles de lectura y por ende de comprensión de la misma. (Ver gráficos No. 07 y 08)

**Tabla No. 9.** ¿Encuentra muchas palabras desconocidas en un cuento o texto?

Pregunta No. 9. Encuentra muchas palabras desconocidas en un cuento o texto					
Respuesta					
Muchas	24	Pocas	8.	No contesta	3.

Fuente. Elaboración propia de las autoras. (2016)

El 70% encuentra en cualquier texto palabras desconocidas o que no le saben su significado, lo que dificulta la comprensión textual y las relaciones de sus propios personajes. Solo el 20% manifiesta que pocas, a su vez, pocas y muchas suman el 90% de terminología desconocida en cualquier texto que intente leer. El 10% no contesta. (Ver grafico No. 09)



**Tabla No. 10.** ¿Le agrada construir cuentos?

Pregunta No. 10. ¿Le agrada construir cuentos?				
Respuesta: Le agrada construir cuentos				
Si	3	Muy Poco.	7	No. 25

Fuente. Elaboración propia de las autoras. (2016)

Solo el 10% afirma que le agrada construir cuentos, el 20% muy poco y el 70% afirma que no le agrada. El guarismo se eleva al 90%, si se suman quienes afirman que “muy poco” y lo niegan rotundamente. (Ver grafico No. 10)

### 3.4.2. Encuestas a docentes.

Las encuestas a los docentes están encaminadas a encontrar una significación mucho más profunda sobre la comprensión de la lectura en el grado quinto de educación básica primaria en la Institución educativa San Pedro Claver (Anexo No. 02 Encuesta a los docentes) .

1. ¿Les explica a los estudiantes los términos desconocidos en un cuento o texto?
2. ¿Los estudiantes argumentan sus respuestas?
3. ¿Les lee usted primero a los estudiantes?
4. ¿Son participativos en clase?
5. ¿Porque se les dificultad la comprensión lectora a los estudiantes?
6. ¿Considera que se puede mejorar la comprensión lectora?
7. ¿Cuál es el nivel de estudio de los padres?
8. ¿Considera que la comprensión de un texto cualifica el proceso educativo?
9. ¿Cuál es el nivel de comprensión lectora de sus estudiantes?
10. ¿Qué estrategia utiliza para mejorar la comprensión lectora de sus estudiantes?

Análisis de las preguntas, los docentes encuestados en su totalidad fueron 10, los cuales dan clase en distintas materia en los grados 5tos de la Institución Educativa San Pedro Claver del Municipio de Puerto Tejada © todas las graficas presentadas se realizan con números de

docentes, en varias ocasiones los docentes utilizan más de una de las variables propuesta.  
(Fotografía No.2 Realización encuesta a docentes).

Fotografía No.2 Realización encuesta a docentes



Fuentes: Las autoras (2016)

Tabla 11. Les explica a los estudiantes los términos desconocidos en un cuento o texto

Pregunta No. 1. ¿Les explica a los estudiantes los términos desconocidos en un cuento o texto?			
Respuestas			
Si	5	No	5

Fuente. Elaboración propia de las autoras. (2016)

La grafica No.11 muestra la labor que desarrollan los docentes, dado que el 50% de ellos realizan actividades que les permitan a los estudiantes continuar con su ejemplo para mejorar la capacidad de análisis y la aprehensión de conocimientos. Es necesario un esfuerzo mayor para

lograr mejores condiciones de aprendizaje en la institución educativa San Pedro Claver. (Ver grafico No. 11)

Tabla No. 12. ¿Los estudiantes argumentan sus respuestas?

Pregunta No. 2. ¿Los estudiantes argumentan sus respuestas?					
Respuesta					
Siempre	2	Nunca	5	A veces	3

Fuente. Elaboración propia de las autoras. (2016)

En la grafica No. 12 llama la atención como el 50% declara que nunca argumentan sus respuestas, estando ello en contravía de un proceso que apunta a una formación integral, mejorando la argumentación y la comprensión de un texto o una lectura. Solo el 20% afirma hacerlo en forma permanente. El 30%, en ocasiones o a veces. La encuesta muestra ideas y principios encontrados entro el gremio del mismo magisterio. . (Ver grafico No. 12)

Tabla No. 13. ¿Les lee usted primero a los estudiantes?

Pregunta: ¿Les lee usted primero a los estudiantes?					
Respuesta					
Si	4	algunas veces	3	No	3

Fuente. Elaboración propia de las autoras. (2016)

Existe una tendencia de los docentes a no leerles a los niños y niñas, al tomar el “a veces y el no” se genera un 60% de acciones desperdiciadas para la comprensión de la lectura y el aprendizaje por imitación. Esto puede ayudar a la comprensión de la lectura y genera una adecuada vocalización y pronunciación en los estudiantes. Solo el 40% afirma que “si lo hace.” (Ver grafico No. 13)

Tabla No. 14. Son participativos en clases..

Pregunta No. 4. Son participativos en clase					
Respuestas					
Mucho	4	Poco	4.	Nada	2

Fuente. Elaboración propia de las autoras. (2016)

El análisis indica que la participación está por debajo del 50% del grupo. El 40% de los docentes afirman que mucho, el otro 40% afirma que poco y el 20%, dice que nada. . (Ver grafico No. 14)

Tabla No. 15. ¿Porque se les dificultad la comprensión lectora a los estudiantes?

Pregunta No.5. ¿Porque se les dificultad la comprensión lectora a los estudiantes?					
Respuesta					
Poco interés	2	Poca motivación	2	Poca comprensión	6

Fuente. Elaboración propia de las autoras. (2016)

Las causas que, según los docentes, generan poca comprensión de la lectura, la discriminan en los siguientes elementos: poco interés el 20%, poca motivación el 20% y un 60% por la poca comprensión de lo que se lee. Este último elemento es importante tenerlo en cuenta, dado que si no se comprende se decae en los otros, convirtiéndose ello en algo tedioso y de poca importancia. . (Ver grafico No. 15)

Tabla No. 16. ¿Considera que se puede mejorar la comprensión lectora?

Pregunta No.6. ¿Considera que se puede mejorar la comprensión lectora					
Respuestas					
Si	6	No.	3	No contesta	1

Fuente. Elaboración propia de las autoras. (2016)

Tabla No.17. ¿Cuál es el nivel de estudio de los padres?

Pregunta No. 7. Cuál es el nivel de estudio de los padres					
Respuesta					
Primaria	5	Secundaria Incompleta.	3	Secundaria Completa	1.
universitaria					1.

Fuente. Elaboración propia de las autoras. (2016)

Tabla No. 18 ¿Considera que la comprensión de un texto cualifica el proceso educativo?

Pregunta No. 8. Considera que la comprensión de un texto cualifica el proceso educativo					
Respuesta					
Si.	9	No contesta		1	

Fuente. Elaboración propia de las autoras. (2016)

El grueso de docentes considera que la comprensión lectora mejora las potencialidades del aprendizaje, aumenta los niveles de creatividad, favoreciendo el desarrollo de las otras habilidades en el individuo. Relaciona diversas ideas, construyendo nuevas que le ayudan al desarrollo de las competencias. . (Ver grafico No. 18)

Tabla No. 19. ¿Cuál es el nivel de comprensión lectora de sus estudiantes?

Pregunta No. 9. Cuál es el nivel de comprensión lectora de sus estudiantes							
Respuestas							
Bajo	8	Medio	2	Alto	0.	Excelente	0.

Fuente. Elaboración propia de las autoras. (2016)

Los docentes afirman que los estudiantes tienen una baja comprensión de lectura, pues en el nivel medio ubican a los estudiantes en un 20% y bajo en un 80%. Los estudiantes no relacionan os personajes centrales con los secundarios y se les dificulta extraer la idea central de un cuento o un texto sencillo. Entendiendo por bajo, aquellos que no pueden ofrecer una idea coherente y clara sobre el tema central del texto o cuento y por medio aquellos estudiantes que ofrecen una idea vaga del tema central. . (Ver grafico No. 19)

Tabla No. 20. ¿Cómo cree Ud. que se puede mejorar la comprensión de la lectura?

Pregunta No. 10. Como cree Ud. que se puede mejorar la comprensión de la lectura					
Respuesta					
Ejercicios.	2.	Juegos.	7.	Leyendo.	1.

Fuente. Elaboración propia de las autoras. (2016)

Los docentes poseen diversidad de alternativas para mejorar la comprensión de la lectura con los estudiantes del grado quinto de educación básica primaria de la Institución Educativa San Pedro Claver, entre ellos se encuentran ejercicios, el cual es apoyado por 20% de los docentes encuestados, el 70% de los mismos afirma que con juegos y el 10% con leyendas. Vale observar

como el 70% está inscrito en una de los elementos de la lúdica para aprendizajes significativos, con los cuales se ahonda en el conocimiento y construcción del mismo. . (Ver grafico No. 20)

### **3.5. Diagnóstico.**

La pasividad con la cual los estudiantes intentan aprender y extraer un concepto de un texto o cuento que leen, define las particularidades de acercamiento al conocimiento del cual quieren apropiarse. Reiteradas veces se encuentran molestas cuando se hace necesario corregir los procesos que han efectuado, esto se evidencia en la pregunta No. 5 en la encuesta de los docentes. ¿Porque se les dificultad la comprensión lectora a los estudiantes? Según los docentes las causas que generan poca comprensión de la lectura, la discriminan en los siguientes elementos: poco interés el 20%, poca motivación el 20% y un 60% por la poca comprensión de lo que se lee. Este último elemento es importante tenerlo en cuenta, dado que si no se comprende se decae en los otros, convirtiéndose ello en algo tedioso y de poca importancia. Los niños y niñas se vuelven apáticos y no les gusta participar por el temor a estar equivocados, lo cual indica el problema de comprensividad en la lectura. Esto evidencia la confusión sobre lo que es leer comprensivamente y aportar unos sonidos de acuerdo a unos grafemas especificados.

Se aplican encuestas a estudiantes y docentes, las cuales se tabularán para realizar el respectivo análisis. El análisis realizado con las encuestas a estudiantes y docente de la institución San Pedro Claver, se evidencias serias dificultades para comprender y extraer ideas centrales, personajes principales y la acción misma de éstos, ya sea en un cuento o un texto sencillo. Lo cual se observa en la pregunta No. No. 5 ¿Identifica los personajes centrales de un cuento?, El 30% de los estudiantes afirma identificar los personajes centrales de un cuento o la idea central del mismo. A su vez, el 50%, dice poco y el 20 % no, al sumar los porcentajes de

poco y no, el guarismo se eleva al 70% que no identifican los personajes centrales o no pueden identificar la idea central del texto cuento. Esto evidencia la existencia de criterios diversos y confusiones que generan actitudes poco motivadoras para el fomento de lecturas.

En general en las respuestas tabuladas, se observa una baja comprensión en la lectura, pues en las orientaciones para ello, los estudiantes se les hace difícil comprenderlas y requieren de varias repeticiones para captar el contenido necesario y seguirlas. Como se puede observar en la pregunta No. 04 a los estudiantes la cual dice ¿Comprende los cuentos o textos que lee? Se observa, como solo el 40% afirma entender y comprender lo que lee, el 30% lo niega y el resto que poco. Al sumar las respuestas de poco y nada, el guarismo se eleva al 70% de los estudiantes de la institución San Pedro Claver que tienen deficiencias para comprender un texto. Lo antepuesto da como resultado que el proceso en general del aprendizaje, se hace monótono y repetitivo, en cuanto a la lectura y escritura, pues se ha dejado este proceso solamente para el área de español y literatura, olvidando que, en todo el proceso educativo, es una herramienta vital para crecer en tanto a conocimiento y a los procesos cognitivos.

Lo anterior obliga a plantear estrategias para la comprensión de la lectura, en ambientes lúdicos y agradables que les permita mejorar ese nivel de lectura y apropiarse de herramientas para la cualificación de la misma. Además, generar ciertos espacios de empatía hacia la lectura y escritura para fomentar y crear acciones que ayuden a superar esas deficiencias.

## **CAPITULO 4**

### **Propuesta de intervención pedagógica.**

**4.1. Título de la propuesta:** Asimilando la comprensión de la lectura con procesos lúdicos.

**4.2. Descripción:**

Los estudiantes deben desarrollar habilidades de lectura y escritura en estos tiempos posmodernos y una adecuada motivación para realizarlos, se encuentran en actividades que conlleven cierto grado de placer y les conduzcan a realizar lectura donde ellos se sientan cómodos y complacidos con determinadas lecturas. En ello se incluye la escritura como método de ordenar las ideas que a partir de una agradable lectura puede generar en los estudiantes.

Una propuesta lúdica pedagógica permite y conlleva al desarrollo de actividades agradables que permitirán el desarrollo de la lectoescritura. Las actividades se desarrollan en dos momentos: Uno, una lectura personal y dos, la otra con explicaciones de los personajes y terminología desconocida para que haya aprendizajes verdaderamente significativos.

**4.3. Justificación**

Ante la grave situación que presentan los estudiantes del grado quinto de la Institución Educativa San Pedro Claver del municipio de Puerto Tejada, se hace necesario implementar acciones lúdicas para motivar el desarrollo de la lectura y escritura en esos grados. Es allí donde es necesaria una propuesta lúdica que motive los aprendizajes significativos.

**4.4. Objetivos.**

**4.4.1. Objetivo General**

Implementar una propuesta lúdica pedagógica en el grado quinto de educación básica primaria en la institución educativa San Pedro Claver, motivando a la lectura y escritura en los estudiantes.

**4.4.2. Objetivos específicos**

1. Planear estrategias pedagógicas para el desarrollo en competencias comunicativas desde las habilidades demostrativas en el grado quinto de educación básica primaria en la institución educativa San Pedro Claver.



2. Ejecutar y evaluar las estrategias pedagógicas propuestas las cuales se ha planeado a corto y mediano plazo.

#### 4.5. Estrategias metodológicas

- Planeación de trabajo.
- Capitulo No. 01
  - Actividad No. 01 Inventando historias
  - Actividad No. 02 Jugando al cuento loco
  - Actividad No. 03 Lectura Cronometrada
- Capitulo No. 02
  - Actividad No. 01
  - Actividad No. 02
  - Actividad No. 03
- Capitulo No. 03
  - Actividad No. 01
  - Actividad No. 02
  - Actividad No. 03

#### Planeación del trabajo.

Las estrategias diseñadas para la *implementación* del proyecto atienden básicamente a:

*La institución:*

- ✓ Se *implementan* reuniones de trabajos con los diferentes actores institucionales que intervienen en el proyecto para discutir sus implicancias en cuanto al cambio de cultura institucional.
- ✓ Se desarrolla capacitación institucional, dentro y fuera de servicio a los docentes, en la integración y transversalidad de la lectura y escritura en todas las materias.
- ✓ Se trabaja desde la coordinación del proyecto asistiendo al diseño y desarrollo del Proyecto Educativo Institucional “Asimilando la comprensión de la lectura con procesos lúdicos.”

Teniendo en cuenta el método EFGHI, “*Así denominó esta técnica Thomas F Staton, hacia la década de 1980. Preview, indicando Examen preliminar, E; Question, formulación de preguntas,*

*F; Read, Ganar información mediante la lectura, G; Statament, Hablar para exponer lo leído y Test, Investigar para ampliar los conocimiento. Así que el PQIRST del idioma inglés, se transformó en EFGHI, en nuestro castellano. Ampliemos esta técnica y veamos cómo aplicarla.”*

**Examinar Texto:** Esta estrategia está ligada con la observación, por tanto se trabaja con imágenes teatrales, graficas de animales, las cuales se elaboran en grupos y cada uno debe realizar una acción en rígido, luego se presenta a los demás compañeros y docentes. Quienes observan y con base en lo que ven plantean cuál es la posible acción que el grupo está representando.

**Formular Preguntas:** Se realizan preguntas, con base en lo observado tanto de las imágenes como de las representaciones, para una mayor claridad sobre aquello que se observa.

**Ganar información:** El grupo que observa puede obtener información del grupo que ha realizado la representación, indagando el por qué escogieron esa y no otra, por ejemplo.

**Hablar:** Es importante hablar sobre lo realizado por cada grupo y mostrar que ha quedado clara la información.

**Investigar:** Luego de realizado este trabajo o estrategia lúdica, el estudiante debe analizar e investigar sobre los aprendizajes obtenidos al realizarla. Palabras en negrilla, sopas de letras, rompecabezas, sustitución de palabras, análisis y síntesis visual, análisis y síntesis auditivo, memoria visual.

Luego de realizadas estas estrategias se le explica al estudiante que ellos han realizado un proceso donde aprendieron el método EFGHI, Y que ahora debe ser aplicado a un texto escrito para una mejor comprensión, en este caso un texto expositivo.

#### 4.5.1. Capítulo No. 01

##### 4.5.1.1. Actividad 1. Inventando Historias

Tabla No. 21 Inventando Historias

Nombre del Proyecto: Inventando Historias		
Docentes encargados: IVAMA CAICEDO MEJIA, DOLLY GONZALEZ RAMIREZ y ANA CRISTINA HERNANDEZ VIAFARA		
Beneficiarios: Estudiantes del grado quinto de la I.E. San Pedro Claver		
Área	grado	Fecha
Español y Literatura	5°.	
Contenido		
Objetivos Motivar a los estudiantes del grado quinto para el desarrollo de un cuentos a		

partir de dibujos realizados en cartulina por los compañeros		
Actividad evaluación	Metodología	recursos
Dibujo en casa de una caricatura sin letras, solo imágenes Relatar un cuento inventado en el tablero, transcribirlo en el cuaderno y construyendo oraciones con palabras desconocidas		

Fuente. Elaboración propia de las autoras. (2016)

**PERSONAS RESPONSABLES:** Las personas responsables de este proyecto, son las profesoras: IVAMA CAICEDO MEJIA, DOLLY GONZALEZ RAMIREZ y ANA CRISTINA HERNANDEZ VIAFARA

**BENEFICIARIOS:** Los niños que se beneficiarían con este proyecto son los del grado quinto de educación básica primaria en la institución educativa San Pedro Claver

**Recursos didácticos:** Lecturas de textos expositivos, talleres de comprensión lectora, estrategias lúdicas (teatrales, juegos de palabras, rompecabezas, crucigramas, sopas de letras, sustitución de palabras).

**EVALUACIÓN Y SEGUIMIENTO** Se realizará una actividad de entrada, para establecer los niveles de comprensión en textos. Luego se aplicarán estrategias lúdicas tendientes a mejorar la comprensión lectora en textos creados por ellos y por último se aplicará una actividad en la sala de sistemas para la transcripción de los cuentos creados por los estudiantes, para determinar el impacto de las estrategias lúdicas empleadas. Se aplica el método EFGHI.

1. **Examinar Texto:** Esta estrategia está ligada con la observación, Se le deja la tarea de realizar en una cartulina dibujos a su libre decisión se dice una lluvia de ideas se trabaja con imágenes teatrales, graficas de animales, las cuales se elaboran en la casa y cada uno debe realizar una acción, luego se presenta a los demás compañeros y docentes. Quienes observan y con base en lo que ven plantean cuál es la posible acción que el grupo está representando.





Fotografía No. 03 Actividad Examinar Texto Fuente: Las autoras

2. **Formular Preguntas:** Se realizan preguntas, con base en lo observado tanto de las imágenes como de las representaciones, para una mayor claridad sobre aquello que se observa.



Fotografía No. 04 – Formulación de Preguntas. Fuente las autoras

3. **Ganar información:** El grupo que observa puede obtener información del grupo que ha realizado la representación, indagando el por qué escogieron esa y no otra, por ejemplo.



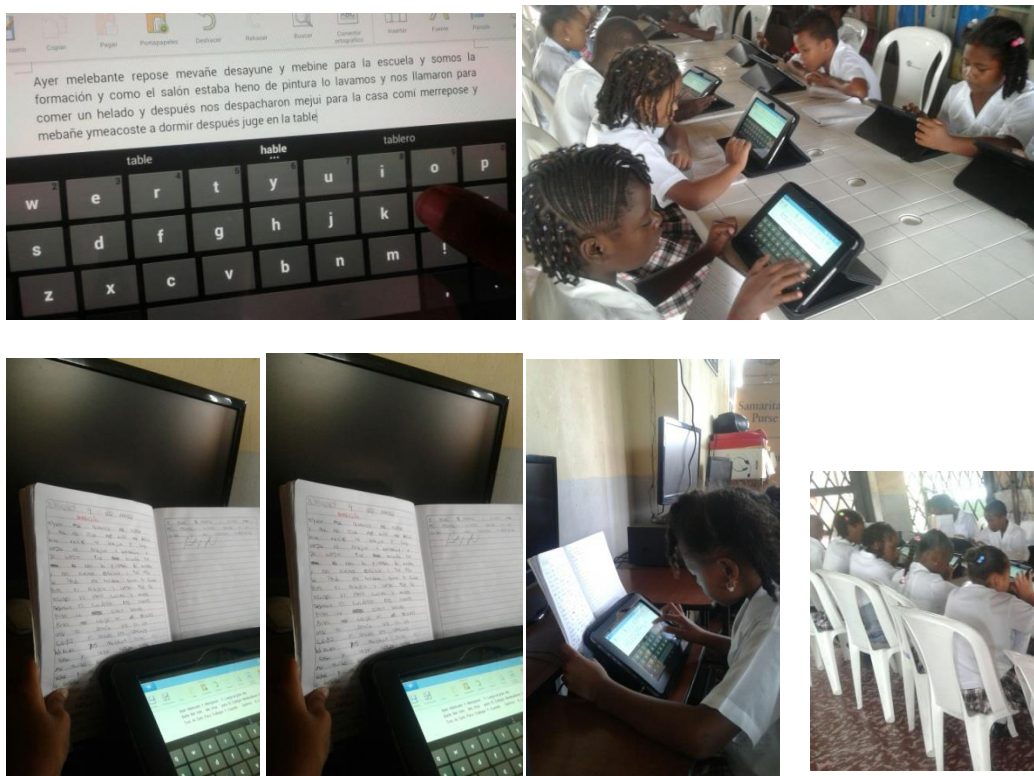
Fotografía No. 05 Observación de la información Fuente las autoras

4. **Hablar:** Es importante hablar sobre lo realizado por cada grupo y mostrar que ha quedado clara la información, para ello se realizan actividades para la elaboración de los cuentos de cada estudiante.



Fotografía No. 06 Actividad de Hablar para realización del cuento. Fuente las Autoras

5. **Desarrollar:** Los estudiantes pasan a la sala de sistemas a redactar sus cuentos en las respectivas tableas.



Fotografía No. 07 Desarrollo de los cuentos. Fuente: Las autoras

- 6. Investigar:** Luego de realizado este trabajo o estrategia lúdica, el estudiante debe analizar e investigar sobre los aprendizajes obtenidos al realizarla. Palabras en negrilla, sopas de letras, rompecabezas, sustitución de palabras, análisis y síntesis visual, análisis y síntesis auditivo, memoria visual.

Se realiza una retroalimentación y se puede concluir que la presente actividad

- La capacidad para interpretar y analizar textos es desarrollada por los estudiantes en la medida en que sus docentes orienten estrategias lúdicas en el aula de clase.
- Los estudiantes leen de manera dinámica, activa y viva, cuando hacen uso de herramientas lúdicas que le permitan otorgarle sentido al texto.
- Los estudiantes generalmente adoptan actitudes pasivas frente a los textos creados por sus compañeros, porque no se realizan estrategias didácticas en el marco de la lúdica.
- Las estrategias lúdicas aplicadas a los textos transcritos a la pizarra le permiten al estudiante desarrollar su capacidad de comprensión lectora.
- El método de estudio E.F.G.H.I., constituye una excelente herramienta metodológica para propiciar experiencias de aprendizaje en relación con la comprensión lectora de textos creados por los estudiantes.

#### 4.5.1.2. Actividad No. 2. Jugando al cuento loco

Tabla No. 22. Jugando al cuento loco

NOMBRE DEL PROYECTO: Jugando al cuento loco		
DOCENTES ENCARGADOS: IVAMA CAICEDO MEJIA, DOLLY GONZALEZ RAMIREZ y ANA CRISTINA HERNANDEZ VIAFARA		
Beneficiarios; Estudiantes del grado quinto de la institución educativa San Pedro Claver.		
<u>Área</u>	<u>Grado</u>	<u>Fecha</u>
Español y Literatura	5°.	
Contenido: Lectura y comprensión de lectura.		
Objetivos:		
Motivar a los estudiantes para comprender significados y palabras en un texto de cuentos		
Actividad	Metodología	recursos
evaluación		
Leer en forma alta voz se crean grupos de estudiante lee Papel- Lápiz		
Construcciones lógicas, Escribir los términos que no comprendan. Escribe las palabras que le son desconocidas. Dar el mejor significado a cada palabra. Construye oraciones		

Construir oraciones con aquellas palabras.	Lee las oraciones construidas
--	-------------------------------

Fuente. Elaboración propia de las autoras. (2016)

A continuación, se incluyen una serie de juegos divertidos para animar a la lectura, estimular la comprensión lectora y la comprensión y expresión oral.

a) *Equivocando cuentos*. Se trata de cambiar los personajes o situaciones de la historia.

Un ejemplo “Erase una vez una rana que se llamaba Rin Rin el gato con botas...”.

b) *La extraña pareja*. Son parejas extrañas (en las que uno de uno de los términos es un grupo de palabras) originadas a partir de cuentos tradicionales. Por ejemplo: los tres cerditos, casita de paja, de palo, de ladrillo, lobo // coche de policía o de bomberos. Se puede utilizar cualquier palabra que se les ocurra e incorporarla al cuento original, dramatizándolo incluso.

c) *Estos cuentos están locos*. Se trata de invertir los roles de los personajes del cuento de forma premeditada. Por ejemplo: Caperucita Roja es mala y el lobo bueno... Con esta inversión de papeles, podemos conseguir el punto de partida de una narración libre.

d) *¿Qué sucede después?* Continuar los cuentos, con continuaciones disparatadas o no, por ejemplo: Los tres cerditos, se hicieron constructores, hicieron muchos pisos en la playa y se forraron.

¿Cómo fue el matrimonio de Cenicienta después de casarse con el príncipe?

e) *Mezcla de cuentos*. Se mezclan elementos de distintos cuentos, Ejemplo: El lobo ataca a Cenicienta, el Gato con Botas ayuda a Caperucita Roja, etc.

f) *Copiar cuentos*. Se trata de copiar la estructura de los cuentos, pero inventando otros personajes, relaciones y situaciones entre ellos, dejando vagar la imaginación.

Con esta actividad se busca que las actividades lúdicas su importancia en niños y niñas de educación primaria proyecta ámbitos de consolidación comprensiva en la lectura y las mismas, con la finalidad de emplearlas como una herramientas de aprendizaje, dado que proporciona la oportunidad de construir su propio concepto mediante el proceso de asimilación y acomodación de las ideas centrales de aquello que se lee.

#### 4.5.1.3. Actividad No. 03 Lectura Cronometrada

Tabla No. 23. Lectura Cronometrada.

NOMBRE DEL PROYECTO: Lectura Cronometrada		
DOCENTES ENCARGADOS; IVAMA CAICEDO MEJIA, DOLLY GONZALEZ RAMIREZ y ANA CRISTINA HERNANDEZ VIAFARA		
BENEFICIARIOS: 10Estudiantes del grado Quinto		
Áreas: Lenguaje	Grado 5º.	Fecha;
CONTENIDO., Lectura de cuentos cronometrada.		
OBJETIVO: Acercar a los niños a variados recuerdos lúdicos. El buen uso de la lectura.		
ACTIVIDAD ; lectura en público.		
metodología Saludos a los estudiantes. Explicación de la metodología. Organización de los grupos		
recursos	Cuentos, Cronometro. Papel y lapiz	
Evaluación:		
Se logra la diversión la competencia sana y la asimilación de lo leído		

Fuente. Elaboración propia de las autoras. (2016)

Se divide a la clase por equipos, a cada equipo se le entregan varias preguntas de textos de diferentes tipos (humorísticos, periodísticos, poemas, cuentos,...) Por turnos cada miembro del equipo lee un fragmento, cuya lectura es cronometrada por el profesor con un cronometro. Al final se les hace dos o tres preguntas sobre el mismo para comprobar el nivel de comprensión lectora. Gana el equipo que menos tarde en leer y que más entienda la lectura. Todos los equipos deben pasar por los mismos textos para que no haya disputas sobre si uno u otro era más fácil para uno u otro equipo.

Las actividades lúdicas y su importancia en niños y niñas de educación primaria proyecta ámbitos de consolidación comprensiva en la lectura y las mismas, con la finalidad de emplearlas como una herramientas de aprendizaje, dado que proporciona la oportunidad de construir su propio concepto mediante el proceso de asimilación y acomodación de las ideas centrales de aquello que se lee.



#### 4.5.2. Capítulo No. 02 Narrando Aprendo

##### 4.5.2.1. Actividad 1.

Tabla No. 24. Narrando Aprendo.

Nombre del Proyecto: <b>Narrando Aprendo</b>		
Docentes encargados: IVAMA CAICEDO MEJIA, DOLLY GONZALEZ RAMIREZ y ANA CRISTINA HERNANDEZ VIAFARA		
Beneficiarios: Estudiantes del grado quinto de la I.E. San Pedro Claver		
Área	grado	Fecha
Español y Literatura	5°.	
Contenido		
Objetivos Con estas actividades pretendemos principalmente estimular la imaginación y, con ello, el deseo de expresarse oralmente (hablar) y de escuchar.		
Actividad evaluación	Metodología	recursos
Son actividades aplicables a los ciclos del grado quinto de Primaria, aunque variando, lógicamente el grado de dificultad y de orientación o ayuda por parte del profesor. Muchas de estas actividades pueden realizarse de forma escrita, todo dependerá del criterio del profesor.		

Fuente. Elaboración propia de las autoras. (2016)

**PERSONAS RESPONSABLES:** Las personas responsables de este proyecto, son las profesoras: IVAMA CAICEDO MEJIA, DOLLY GONZALEZ RAMIREZ y ANA CRISTINA HERNANDEZ VIAFARA

**BENEFICIARIOS:** Los niños que se beneficiarían con este proyecto son los del grado quinto de educación básica primaria en la institución educativa San Pedro Claver

**Recursos didácticos:** Lecturas de textos expositivos, talleres de comprensión lectora, estrategias lúdicas (teatrales, juegos de palabras, rompecabezas, crucigramas, sopas de letras, sustitución de palabras).

**EVALUACIÓN Y SEGUIMIENTO** Se realizará una actividad de entrada, para establecer los niveles de comprensión en textos. Luego se aplicarán estrategias lúdicas tendientes a mejorar la comprensión lectora en textos creados por ellos y por último se aplicará una actividad en el salón de clase para la transcripción de los cuentos creados por los estudiantes, para determinar el impacto de las estrategias lúdicas empleadas.

#### 4.5.2.2. Actividad 2.

Tabla No. 25. Técnica de debate

Nombre del Proyecto: Técnica de debate		
Docentes encargados: IVAMA CAICEDO MEJIA, DOLLY GONZALEZ RAMIREZ y ANA CRISTINA HERNANDEZ VIAFARA		
Beneficiarios: Estudiantes del grado quinto de la I.E. San Pedro Claver		
Área	grado	Fecha
Español y Literatura	5°.	
Contenido		
Objetivos: Poner en práctica la lectura en voz alta para la creación de un debate, esta actividad se mide la capacidad de interpretación de un texto		
Actividad evaluación	Metodología	recursos
Eligiendo entre todos un tema apropiado de decisión y que genere posturas diferentes entre los estudiantes, por ejemplo, “las normas de esta escuela”; eligiendo la figura del moderador y agrupándose en los bandos fijados de antemano, por ejemplo, en este caso, “ay que endurecer las normas”, mejor seguimos como estábamos pero añadiendo algo más”; respetar las normas del uso de palabra y de pedida del turno		

Fuente. Elaboración propia de las autoras. (2016)

**PERSONAS RESPONSABLES:** Las personas responsables de este proyecto, son las profesoras: IVAMA CAICEDO MEJIA, DOLLY GONZALEZ RAMIREZ y ANA CRISTINA HERNANDEZ VIAFARA

**BENEFICIARIOS:** Los niños que se beneficiarían con este proyecto son los del grado quinto de educación básica primaria en la institución educativa San Pedro Claver

**Recursos didácticos:** Lecturas de textos expositivos, talleres de comprensión lectora, estrategias lúdicas (teatrales, juegos de palabras, rompecabezas, crucigramas, sopas de letras, sustitución de palabras).

**EVALUACIÓN Y SEGUIMIENTO** Se realizará una actividad de entrada la cual explicara el objetivo del dramatizado., para establecer los niveles de comprensión en textos se exponen películas infantiles previa explicación de la actividad a seguir. . Luego se aplicarán estrategias lúdicas tendientes a mejorar la comprensión lectora en actores creados por ellos y por último se desarrolla un dramatizado donde una estudiante hace la presentación de la película y presenta cada uno de los estudiantes y cada papel de va a interpretar.

### 4.5.2.3. Actividad 3.

Tabla No. 26. Narrando mi película favorita.

Nombre del Proyecto: Narrando mi película favorita		
Docentes encargados: IVAMA CAICEDO MEJIA, DOLLY GONZALEZ RAMIREZ y ANA CRISTINA HERNANDEZ VIAFARA		
Beneficiarios: Estudiantes del grado quinto de la I.E. San Pedro Claver		
Área	grado	Fecha
Español y Literatura	5°.	
Contenido		
Objetivos Motivar a los estudiantes del grado quinto para el desarrollo de la observación y retención de un evento		
Actividad evaluación	Metodología	recursos
Los estudiantes en la sala de audiovisuales observaran una película y se organizan grupos de cinco estudiantes, y realizaran una representación de la película y cada estudiante representa un personaje de la misma		

Fuente. Elaboración propia de las autoras. (2016)

**PERSONAS RESPONSABLES:** Las personas responsables de este proyecto, son las profesoras: IVAMA CAICEDO MEJIA, DOLLY GONZALEZ RAMIREZ y ANA CRISTINA HERNANDEZ VIAFARA

**BENEFICIARIOS:** Los niños que se beneficiarían con este proyecto son los del grado quinto de educación básica primaria en la institución educativa San Pedro Claver

**Recursos didácticos:** Películas infantiles.

**EVALUACIÓN Y SEGUIMIENTO** Se realizará una actividad de entrada, para establecer los niveles de comprensión en textos. Luego se aplicarán estrategias lúdicas tendientes a mejorar la comprensión lectora en textos creados por ellos y por último se aplicará una actividad en la sala de sistemas para la transcripción de los cuentos creados por los estudiantes, para determinar el impacto de las estrategias lúdicas empleadas.

### 4.5.3. Capítulo No. 03

#### 4.5.3.1. Actividad 1. *Los sustantivos y sufijos deformantes.*

Tabla No. 27. Los sustantivos y sufijos deformantes.

Nombre del Proyecto: Los sustantivos y sufijos deformantes		
Docentes encargados: IVAMA CAICEDO MEJIA, DOLLY GONZALEZ RAMIREZ y ANA CRISTINA HERNANDEZ VIAFARA		
Beneficiarios: Estudiantes del grado quinto de la I.E. San Pedro Claver		
Área	grado	Fecha
Español y Literatura	5°.	
Contenido		
Objetivos Esta actividad consiste en deformar las palabras para estimular la expresión oral.		
Actividad evaluación	Metodología	recursos
Una buena manera de deformar una palabra es poniéndole un prefijo o sufijo arbitrario. Nuestros estudiantes, una vez formada la nueva palabra, la definen y cuentan historias. Por ejemplo: Semi-gato (mitad hombre y mitad gato). Super-lámpara (ilumina la mitad de Colombia). Otra manera de trabajarlos, es hacer dos tablas, una de prefijos y otra de sustantivos y unirlos al azar.		

Fuente. Elaboración propia de las autoras. (2016)

**PERSONAS RESPONSABLES:** Las personas responsables de este proyecto, son las profesoras: IVAMA CAICEDO MEJIA, DOLLY GONZALEZ RAMIREZ y ANA CRISTINA HERNANDEZ VIAFARA

**BENEFICIARIOS:** Los niños que se beneficiarían con este proyecto son los del grado quinto de educación básica primaria en la institución educativa San Pedro Claver

**Recursos didácticos:** Lista de sustantivos, lista de prefijos.

**EVALUACIÓN Y SEGUIMIENTO** Se realizará una actividad de entrada la cual la docente explica que es un sustantivo y que son los prefijos, posteriormente con los estudiantes se realiza el listado de prefijos y sustantivos. Luego se aplicarán estrategias lúdicas tendientes a mejorar la comprensión lectora en combinaciones creados por ellos y por último se aplicará una actividad en el salón de clases para la transcripción de las combinaciones creados por los estudiantes, para determinar el impacto de las estrategias lúdicas empleadas.

#### 4.5.3.2. Actividad 2.

Tabla No. 28. Recital en clases

Nombre del Proyecto: Recital en clases		
Docentes encargados: IVAMA CAICEDO MEJIA, DOLLY GONZALEZ RAMIREZ y ANA CRISTINA HERNANDEZ VIAFARA		
Beneficiarios: Estudiantes del grado quinto de la I.E. San Pedro Claver		
Área	grado	Fecha
Español y Literatura	5°.	
Contenido		
Objetivos Memorizar poemas de diferente duración, tradicionales o no, incluso inventado		
Actividad evaluación	Metodología	recursos
Selecciono en casa con ayuda de los padres un cuento o relato, se lo aprende de memoria y si desea se puede disfrazar para darle mayor relevancia al papel a recitar		

Fuente. Elaboración propia de las autoras. (2016)

**PERSONAS RESPONSABLES:** Las personas responsables de este proyecto, son las profesoras: IVAMA CAICEDO MEJIA, DOLLY GONZALEZ RAMIREZ y ANA CRISTINA HERNANDEZ VIAFARA

**BENEFICIARIOS:** Los niños que se beneficiarían con este proyecto son los del grado quinto de educación básica primaria en la institución educativa San Pedro Claver

**Recursos didácticos** Cuentos y/o relatos poemas tradicional o cualquier otro tipo

**EVALUACIÓN Y SEGUIMIENTO** Se realizará una actividad de entrada, donde el estudiante comenta que va a recitar para establecer los niveles de comprensión en textos los docentes evaluarán la entonación el ritmo y la originalidad. Luego se aplicarán estrategias lúdicas tendientes a mejorar la comprensión lectora en textos creados por ellos y por último se aplicará una actividad, para determinar el impacto de las estrategias lúdicas empleadas.

### 4.5.3.3. Actividad 3.

Tabla No. 29. Concurso de chistes, rimas humorísticas, adivinanzas, canciones.

Nombre del Proyecto: Concurso de chistes, rimas humorísticas, adivinanzas, canciones		
Docentes encargados: IVAMA CAICEDO MEJIA, DOLLY GONZALEZ RAMIREZ y ANA CRISTINA HERNANDEZ VIAFARA		
Beneficiarios: Estudiantes del grado quinto de la I.E. San Pedro Claver		
Área	grado	Fecha
Español y Literatura	5°.	
Contenido		
Objetivos Con esta actividad, además de trabajar la comprensión oral, se desarrolla la competencia en comunicativa y lingüística a nivel gramatical y semántico.		
Actividad evaluación	Metodología	recursos
En este juego distribuimos entre nuestros estudiantes tarjetas variadas con sustantivos, adjetivos, pronombres, preposiciones, conjunciones, verbos,... que forman parte de oraciones, pero que las entregaremos desordenadas.		

Fuente. Elaboración propia de las autoras. (2016)

**PERSONAS RESPONSABLES:** Las personas responsables de este proyecto, son las profesoras: IVAMA CAICEDO MEJIA, DOLLY GONZALEZ RAMIREZ y ANA CRISTINA HERNANDEZ VIAFARA

**BENEFICIARIOS:** Los niños que se beneficiarían con este proyecto son los del grado quinto de educación básica primaria en la institución educativa San Pedro Claver

**Recursos didácticos:** Lecturas de textos expositivos, talleres de comprensión lectora, estrategias lúdicas (teatrales, juegos de palabras, rompecabezas, crucigramas, sopas de letras, sustitución de palabras).

**EVALUACIÓN Y SEGUIMIENTO** Se realizará una actividad de entrada la cual consiste en entregar a cada estudiante una tarjeta las cuales tienen nombres propios, palabras llanas, artículos preposiciones, adjetivos, nombres comunes y frases enteras, cada estudiante con su taregeta se moverá por el salón de clase desordenadamente y se agruparan en un tiempo limite según diga el docente por ejemplo Nombres propios....

## **CAPITULO 5.**

### **CONCLUSIONES**

Es necesario decir que los estudiantes participantes en las actividades lúdicas han obtenido mejores procesos de vocalización y desarrollan campos de comprensión de lectura con mayor facilidad que quienes no participaron. El avance en otras áreas, es notorio a decir de una docente del grado quinto de la Institución: “Veo con satisfacción como Luis Alberto ha mejorado en su proceso de socialización, de ser un niño tímido, hoy participa más en las clases.” (Dialogo con la profesora Hernández)

A través de las expresiones lúdicas, el niño en edad escolar puede ejercitar la observación, la asociación de ideas, la expresión oral; facilitándole de esta forma la adquisición de conocimientos significativos.

Se observa que, a medida de los ejercicios con procesos lúdicos, las respuestas acertadas en el desarrollo conceptual y comprensivo de la lectura aumentan. Ello implica una relación directa entre el aprendizaje y los procesos lúdicos, pues se convierte el aprendizaje en una actividad agradable y no como una actividad de obligatorio cumplimiento.

Es muy positivo el avance obtenido por los estudiantes al motivarlos para realizar una actividad, igual que el esfuerzo que realizan por extraer los conceptos más adecuados de las lecciones de una lectura. Si bien, todos los procesos educativos no son similares ni idénticos, se desprenden particularidades para la aplicación de acciones lúdicas, las cuales, a su vez, se convierten en procesos pedagógicos de reciprocidad y aprendizajes significativos a los participantes.

En muchos de los cuentos narrados y comentados con los niños y niñas se notaba mayor interés hacia unos que hacia otros, igual sucedía con las rondas, lectura de cuentos, con procesos que ameritaran repitencia, pues a muchos y muchas les causaban risas y en ocasiones hasta por la musicalidad que conllevaban. La lúdica está presente en la creación de una atmósfera que envuelve el ambiente del aprendizaje desde lo afectivo entre maestros y estudiantes, entre docentes y discentes, entre facilitadores y participantes, de esta manera es que en estos espacios se presentan diversas situaciones de manera espontánea, las cuales generan gran satisfacción.

La población en general no tiene un hábito de lectura, con lo que el asesor le tocaba comunicar todo lo que contenía el cuento, más que generalmente generar un verdadero dialogo en el que se pudiera profundizar y pluralizar conocimientos, se volvió en un puente informativo desde el asesor a los docentes y estudiantes” (Fundacion FES Social, 2012).

Visualizar las respuestas nos ofrece un camino que puede conducir al desarrollo cualificado de los procesos d comprensión de la lectura y fomentar la escritura.

La aplicabilidad de procesos lúdicos en la lectura, cambia el panorama general de los estudiantes. Con la misma lectura utilizada y los estudiantes aportando sus conceptos para completar las ideas, se obtienen respuestas muy distintas a las ofrecidas en el primer proceso.

Luego de la aplicación de recursos lúdicos, las respuestas avanzan hacia el conocimiento y mayor comprensión de la lectura, pues no se hace necesario la repitencia de la lectura, muchos en la primera actividad aclaraban y concluían con propiedad lo que la actividad puesta como elemento lúdico proyectaba.



## REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS.

- Aragon, M. E. (16 de Febrero de 2016). Informe de Iniciacion del año Esclar. (I. Caicedo, Entrevistador)
- Caballero Escorcia, E. R. (13 de octubre de 2008).  
<http://tesis.udea.edu.co/dspace/bitstream/10495/188/1/ComprensionLectoraNiniosPoblacionesVulnerables.pdf>. Obtenido de  
<http://tesis.udea.edu.co/dspace/bitstream/10495/188/1/ComprensionLectoraNiniosPoblacionesVulnerables.pdf>:  
<http://tesis.udea.edu.co/dspace/bitstream/10495/188/1/ComprensionLectoraNiniosPoblacionesVulnerables.pdf>
- Constitucion Politica de Colombia*. (1993). Bogotá: Editorial Panamericana.
- Freire, P. (1969). *La Educacaion como practica de la Libertad*. Montevideo.: Civilicao Brasileira.S.A.
- Hernandez Escobar, a. (enero de 2010). Obtenido de bibliotecadigital.academia:  
[http://bibliotecadigital.academia.cl/bitstream/handle/123456789/378/tesis\\_tpeb726.pdf;jsessionid=97E052483D05FE9E3F5BD8E](http://bibliotecadigital.academia.cl/bitstream/handle/123456789/378/tesis_tpeb726.pdf;jsessionid=97E052483D05FE9E3F5BD8E)
- Interior, Ministerio del. (1991). *Constitucion Nacional de Colombia*. Bogotá.: Bedout.
- Lectura y Memorización*. (s.f.). España: Grupo Oceano.
- Municipal, A. (2007). *Puerto Tejada, 100 años*. Cali: Universidad del Valle.
- Quiceno, H. (1998.). *Pedagogia Catolica y Escuela Activa en Colombia. 1900 - 1935*. Bogotá.: Servigraphic, Ltda.
- Ramirez Castellanos, A. I. (2014.). *Pedagogia y Calidad Educativa*. Bogotá.: EDCOE Ediciones.
- Salas, P. (2012). *Universidad Autonoma de Navarra*.. Obtenido de  
[eprints.uanl.mx/3230/1/1080256466.pdf](http://eprints.uanl.mx/3230/1/1080256466.pdf): [eprints.uanl.mx/3230/1/1080256466.pdf](http://eprints.uanl.mx/3230/1/1080256466.pdf)
- Suarez, I. P. (Marzo de 2011). Obtenido de <http://quijote.biblio.iteso.mx/licencias/CC-BY-NC-2.5-MX.pdf>: <http://hdl.handle.net/11117/1186>

## Webgrafía

<http://definicion.de/aprendizaje/>

[http://es.slideshare.net/lirs\\_19/los-docentes-y-los-estudiantes-en-el-proceso-enseanzaaprendizaje](http://es.slideshare.net/lirs_19/los-docentes-y-los-estudiantes-en-el-proceso-enseanzaaprendizaje)

<http://juegoyludicas.blogspot.com.co/p/la-ludica-la-importancia-de-la-ludica.html>

[http://www.monografias.com/trabajos39/causas-comprension-lectora/causas-comprension-lectora.2017/01\)](http://www.monografias.com/trabajos39/causas-comprension-lectora/causas-comprension-lectora.2017/01)) Causas de bajos niveles de comprensión lectora. HTML.

<http://www.dicc.hegoa.ehu.es/listar/mostrar/132>

<http://biblioteca.itson.mx/oa/educacion/oa2/ParadigmasInvestigacionCualitativa/i13.htm>

<http://www.lizardo-carvajal.com/tecnica-de-lectura-efghi/>

<http://www.icarito.cl/2010/03/98-8826-9-comprension-lectora.shtml/>

<http://www.lizardo-carvajal.com/tecnica-de-lectura-efghi/>

## ANEXOS.



Fotografía No. 08 Desarrollo de actividades lúdicas Fuente las Autoras



Fotografía No. 09 Institución Educativa San Pedro Calver – Fuente: La institución

**Anexo No. 01****CUESTIONARIO DE COMPRENSION LECTORA****Nombre de la Institución:**

Dirección:

Teléfono:

Correo Electrónico:

Le agradecemos responder las siguientes. Toda la información será utilizada sólo como referencia de los avances de Comprensión Lectora en la Institución Educativa San Pedro Claver

1. ¿Considera importante la comprensión de la lectura?

SI ☐ NO ☐

2. ¿Siente placer cuando entiende un texto que lee?

SI ☐ NO(da igual) ☐

3. ¿Le agrada leer cuentos?

SI ☐ Poco ☐ NO ☐

4. ¿Comprende los cuentos o textos que lee?

SI ☐ Poco ☐ Nada ☐

5. ¿Identifica los personajes centrales de un cuento?

SI ☐ Poco ☐ NO ☐

6. ¿Describe las relaciones entre los personajes principales y secundarios?

SI ☐ NO ☐

7. ¿Construye cuentos o textos sencillos?

SI ☐ NO ☐ Algunas veces ☐

8. ¿Construye pequeños escritos propios?

Mucho ☐ Poco ☐ Nada ☐

9. ¿Encuentra muchas palabras desconocidas en un cuento o texto?

Mucho ☐ Poco ☐ No sabe ☐

10. ¿Le agrada construir cuentos?

SI ☐ Muy poco ☐ No ☐



## CUESTIONARIO DE COMPRENSION LECTORA - DOCENTE

**Nombre de la Institución:**

**Dirección:**

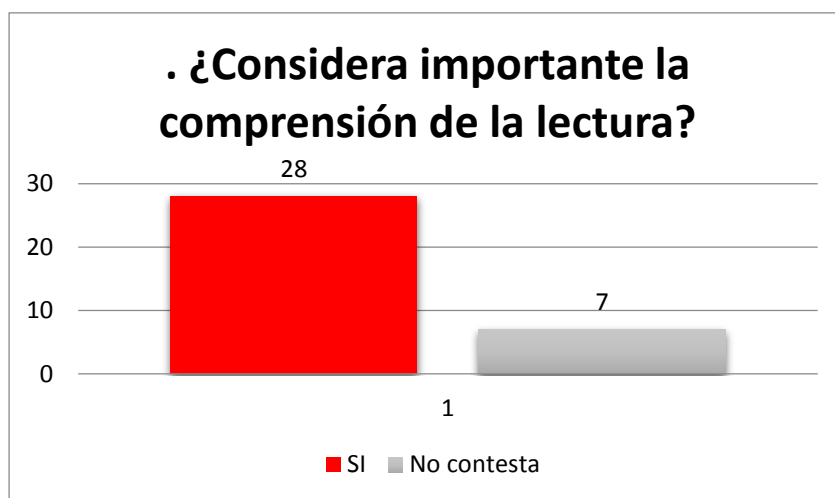
**Teléfono:**

**Correo Electrónico:**

Le agradecemos responder las siguientes. Toda la información será utilizada sólo como referencia de los avances de Comprensión Lectora en la Institución Educativa San Pedro Claver

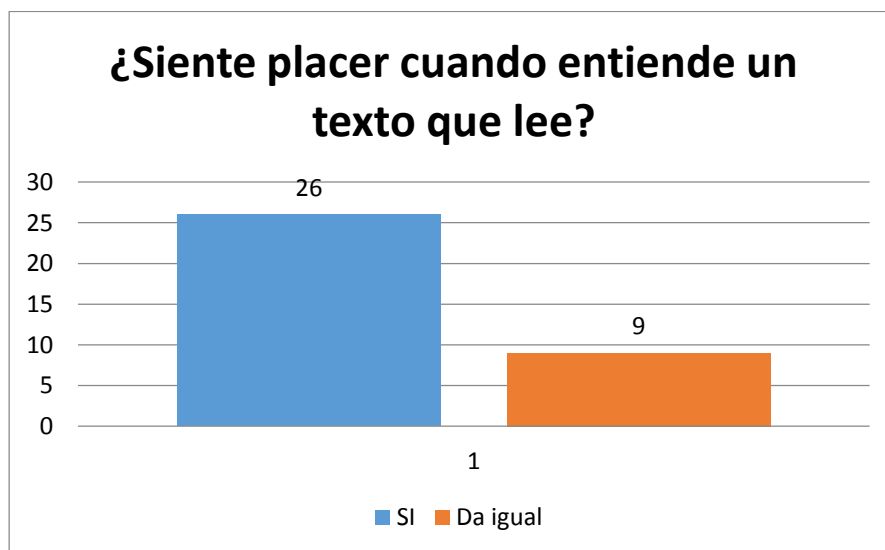
1. ¿Les explica a los estudiantes los términos desconocidos en un cuento o texto?  
SI ☐ NO ☐
2. ¿Los estudiantes argumentan sus respuestas?  
Siempre ☐ Nunca ☐ A veces ☐
3. ¿Les lee usted primero a los estudiantes?  
SI ☐ Algunas Veces ☐ NO ☐
4. ¿Son participativos en clase?  
Mucho ☐ Poco ☐ Nada ☐
5. ¿Porque se les dificultad la comprensión lectora a los estudiantes?  
Poco interés ☐ Poca motivación ☐ Poca comprensión ☐
6. ¿Considera que se puede mejorar la comprensión lectora?  
Si ☐ No ☐
7. ¿Cuál es el nivel de estudio de los padres?  
Primaria ☐ Secundaria Incompleta ☐ Secundaria Complet ☐ Universidad ☐
8. ¿Considera que la comprensión de un texto cualifica el proceso educativo?  
Si ☐ No ☐
9. ¿Cuál es el nivel de comprensión lectora de sus estudiantes?  
Bajo ☐ Medio ☐ Alto ☐ Excelente ☐
10. ¿Cómo cree Ud. que se puede mejorar la comprensión de la lectura?  
Ejercicios ☐ Juegos ☐ Leyendo ☐

Grafico 1. Importancia de la comprensión lectora.



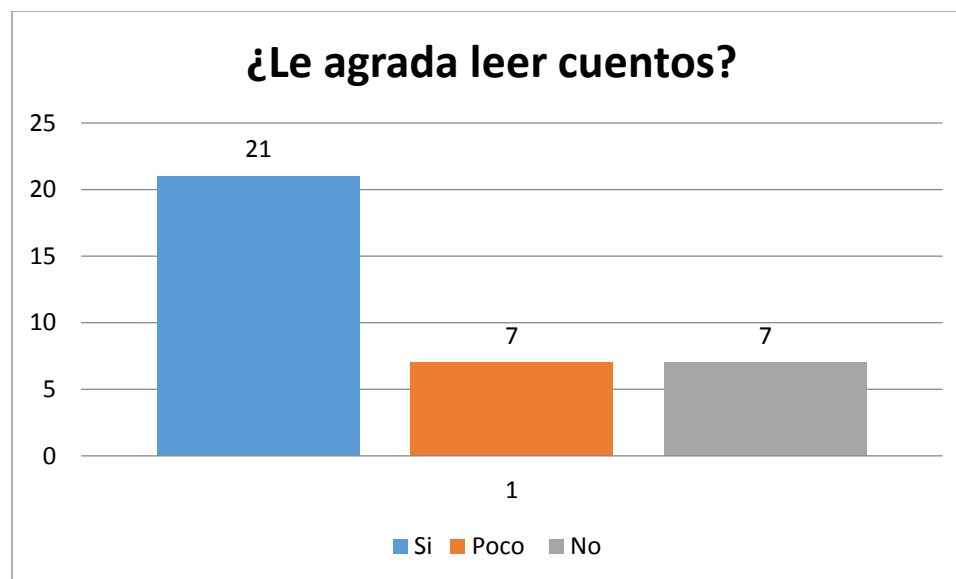
Fuente. Elaboración propia de las autoras. (2016)

Grafico 2. Siente placer cuando entiende un texto que lee



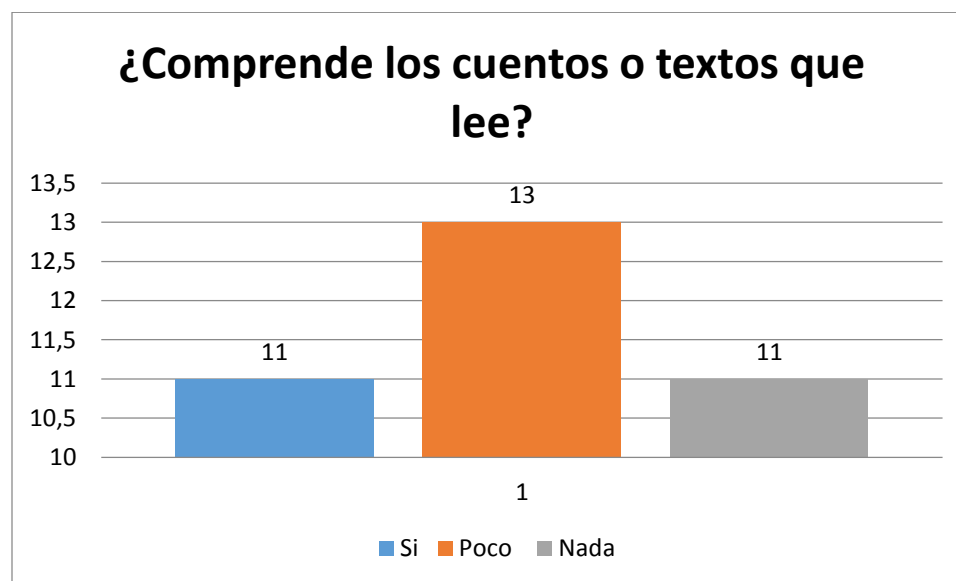
**Fuente.** Elaboración propia de las autoras. (2016)

Grafico No. 3 le agrada leer cuentos



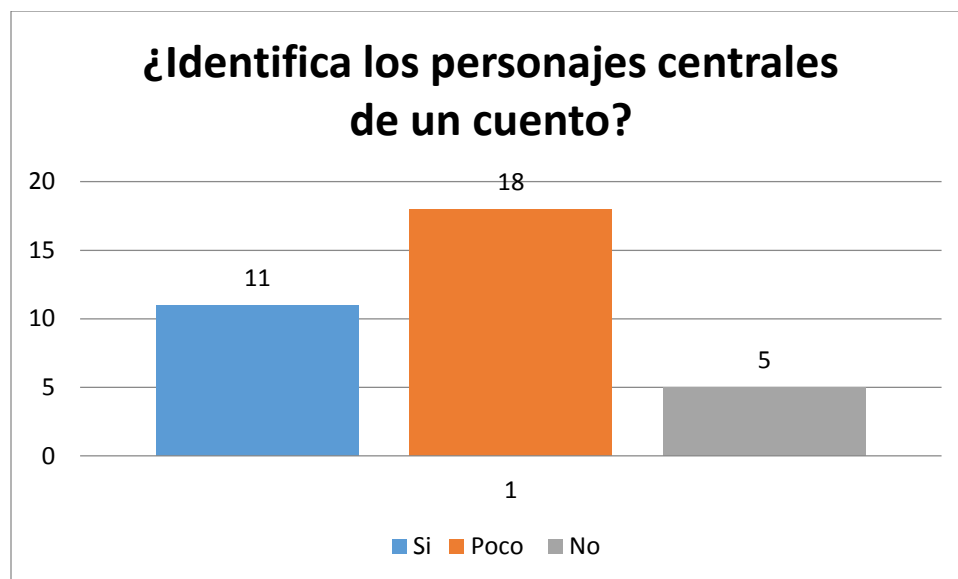
**Fuente.** Elaboración propia de las autoras. (2016)

Grafico No.4 ¿Comprende los cuentos o textos que lee?



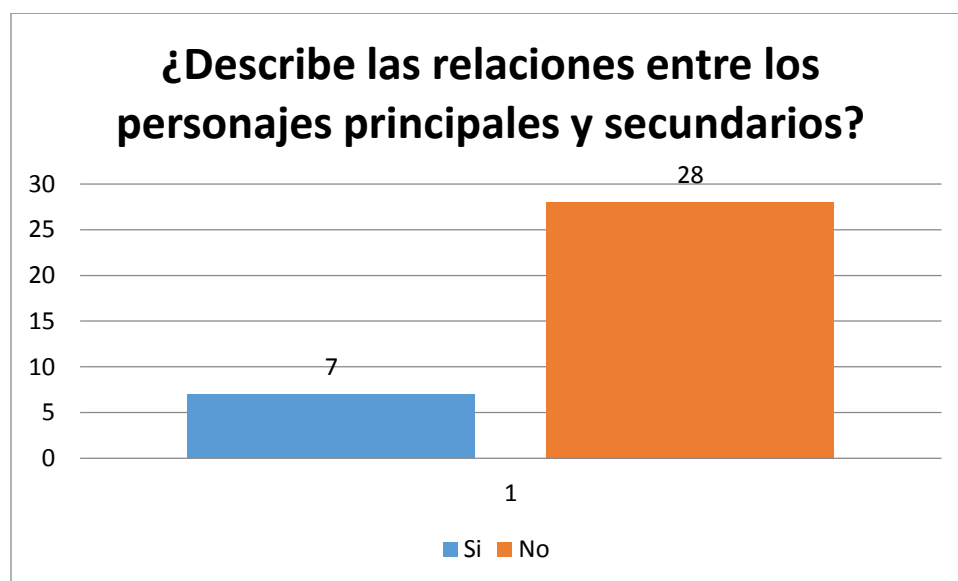
**Fuente.** Elaboración propia de las autoras. (2016)

Grafico No. 5 Identifica los personajes centrales de un cuento



Fuente. Elaboración propia de las autoras. (2016)

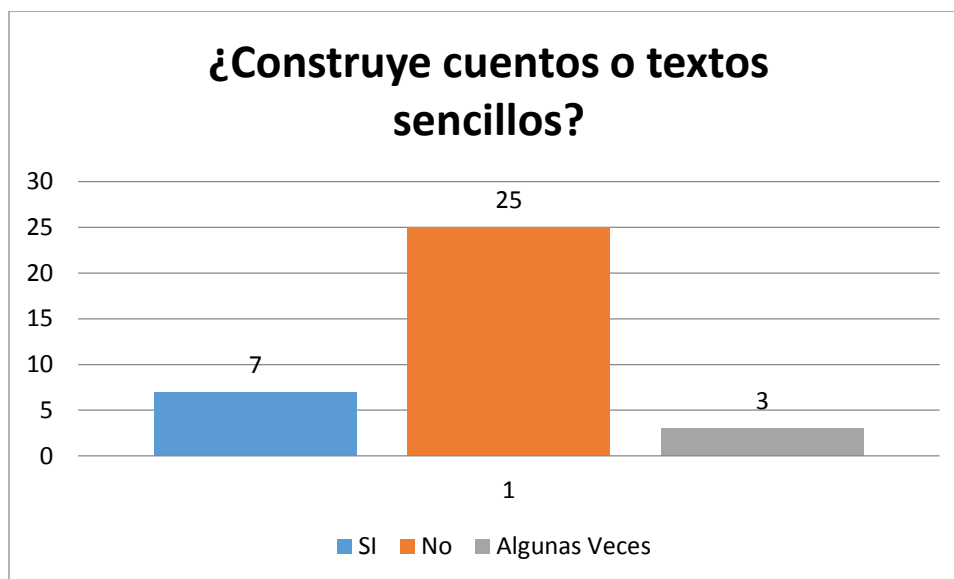
Grafico No. 6. Describe las relaciones entre los personajes principales y secundarios



Fuente. Elaboración propia de las autoras. (2016)

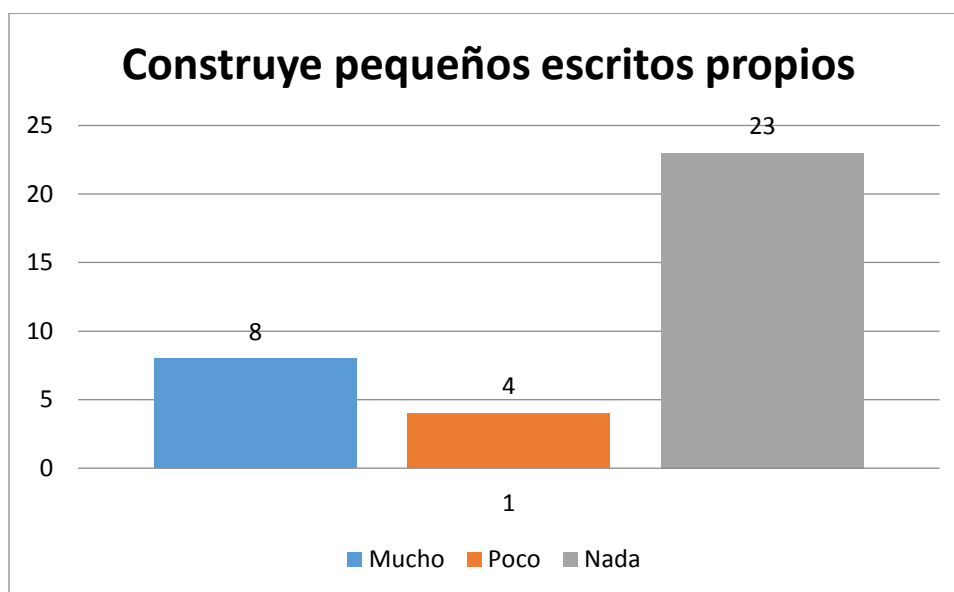


Grafico No.7. Construye cuentos o textos sencillos



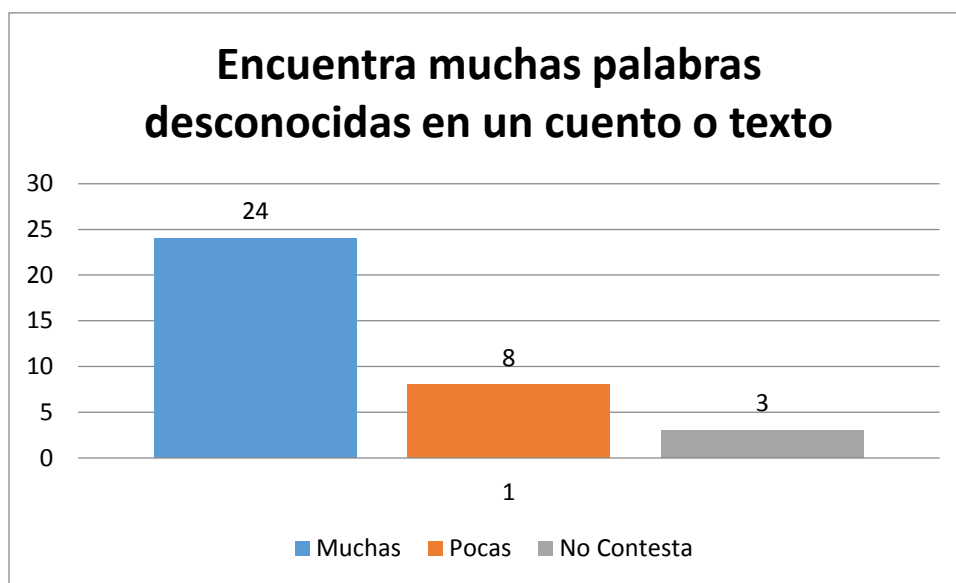
Fuente. Elaboración propia de las autoras. (2016)

Grafico No.8. Construye pequeños escritos propios



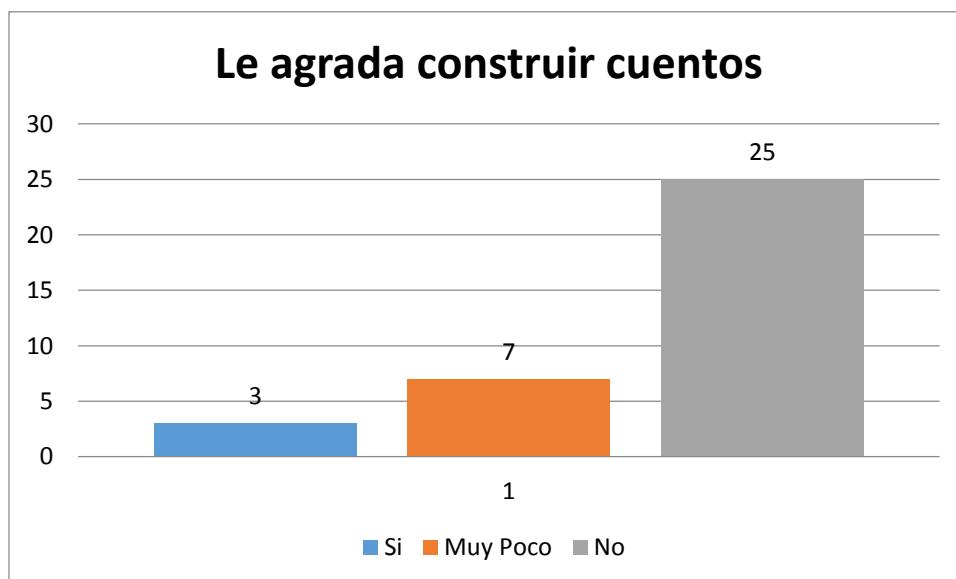
Fuente. Elaboración propia de las autoras. (2016)

Grafico No.9. Encuentra muchas palabras desconocidas en un cuento o texto



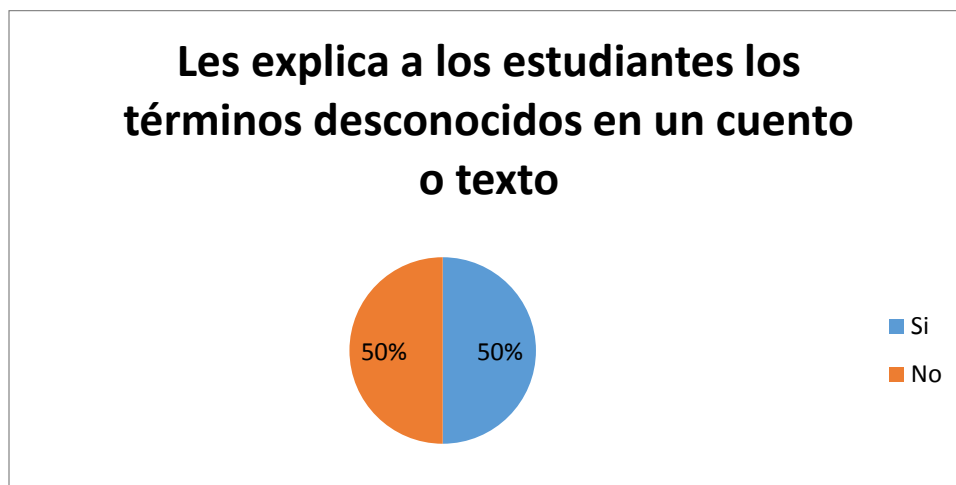
Fuente. Elaboración propia de las autoras. (2016)

Grafica No. 10. Le agrada construir cuentos



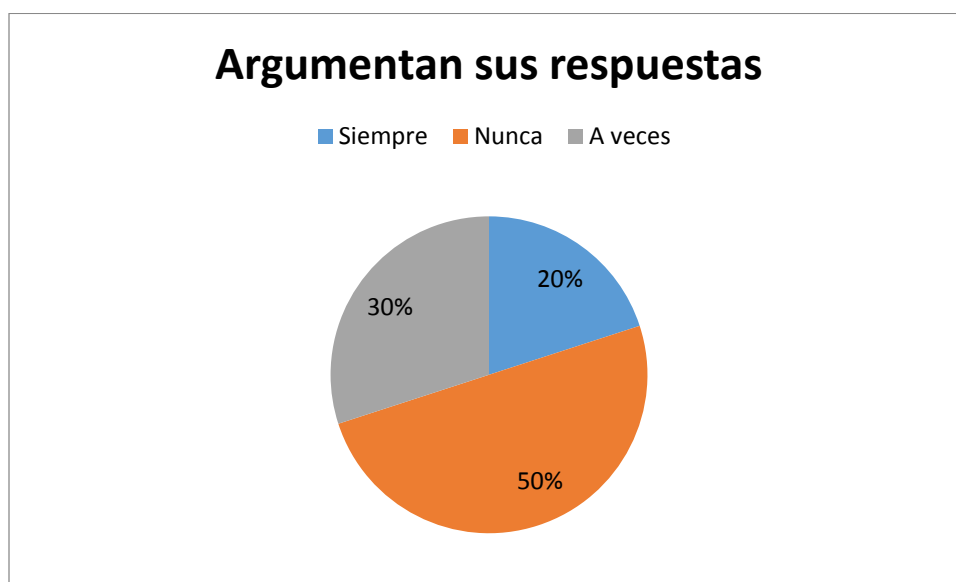
Fuente. Elaboración propia de las autoras. (2016)

Grafica No.11. Les explica a los estudiantes los términos desconocidos en un cuento o texto.



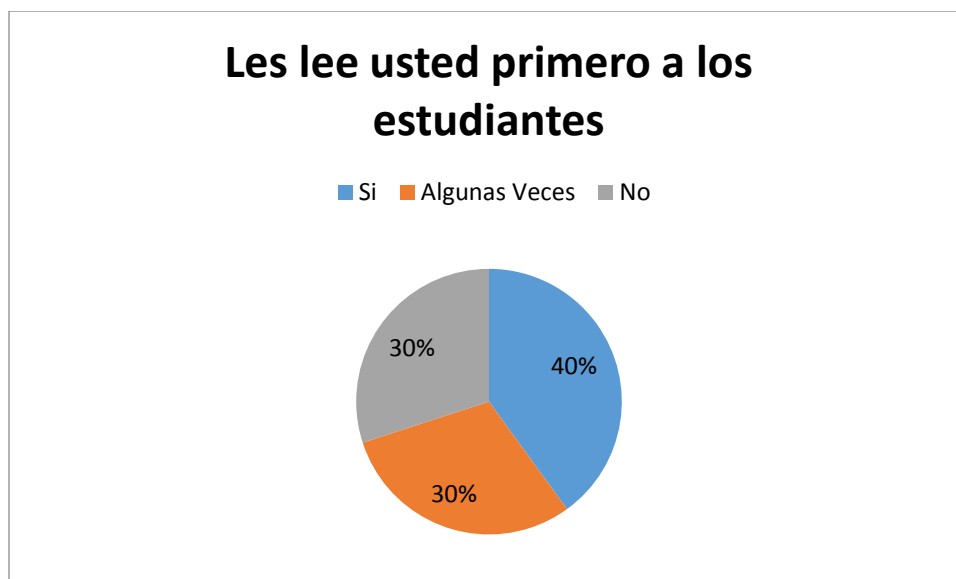
Fuente. Elaboración propia de las autoras. (2016)

Grafica No.12 Argumentan sus respuestas



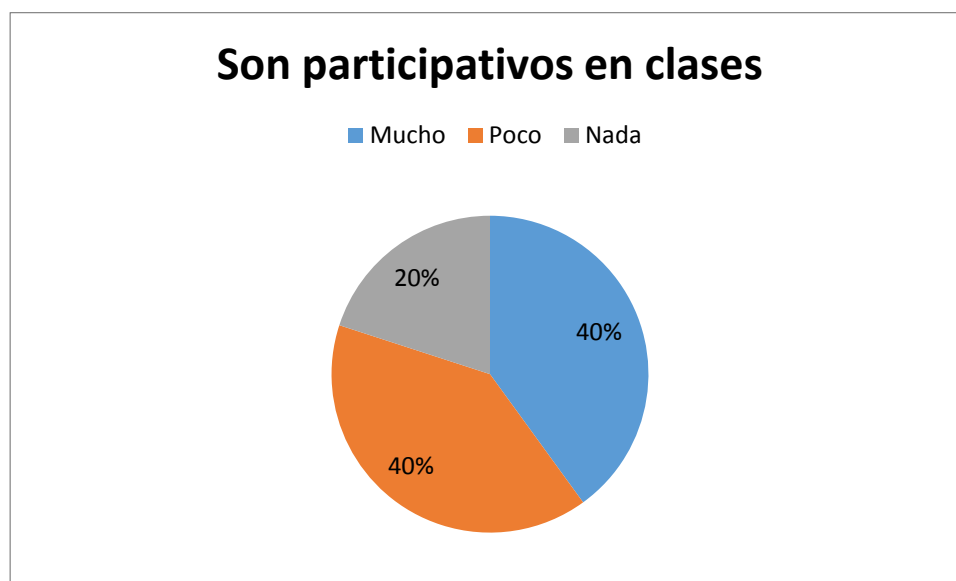
Fuente. Elaboración propia de las autoras. (2016)

Grafica No. 13. Les lee usted primero a los estudiantes



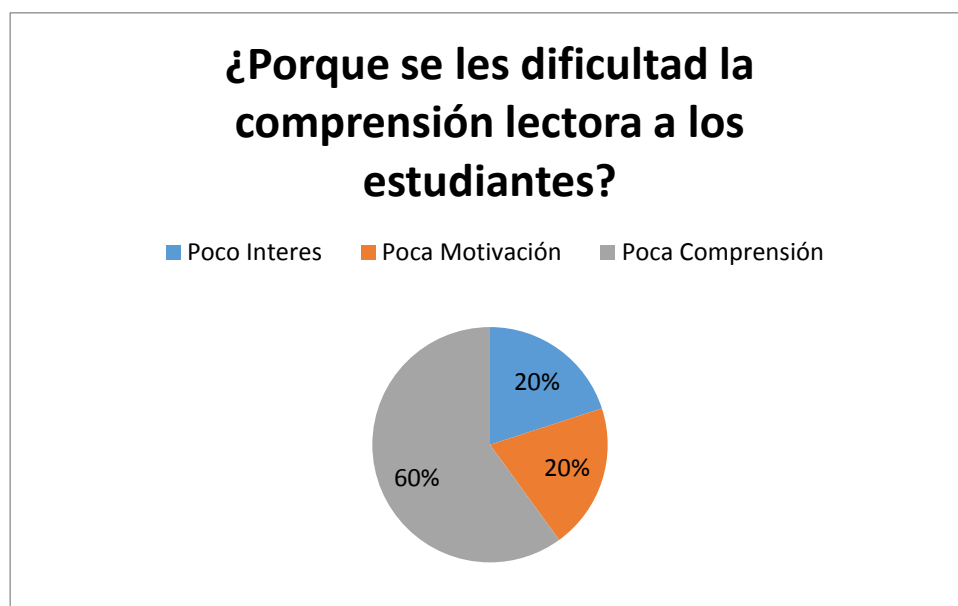
Fuente. Elaboración propia de las autoras. (2016)

Grafico. No 14. Son participativos en clases



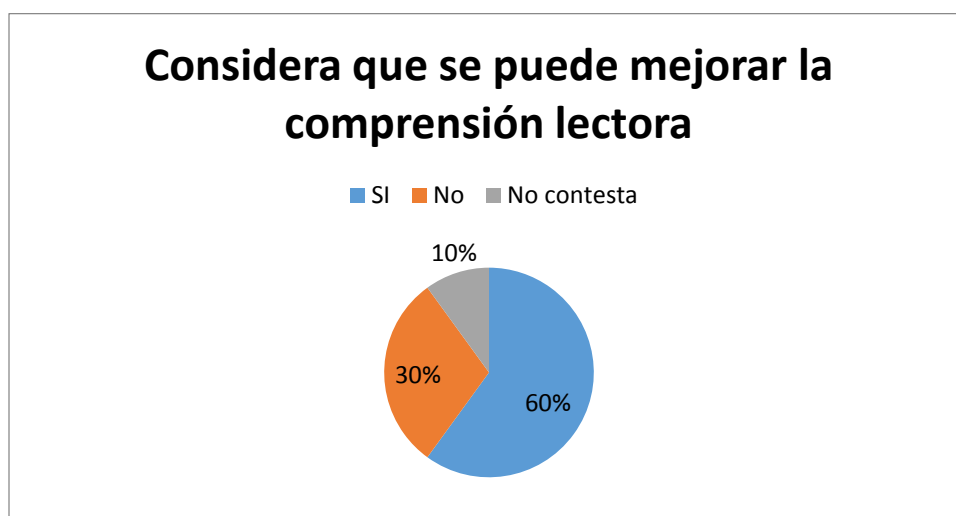
Fuente. Elaboración propia de las autoras. (2016)

Grafico. No.15. Porque se les dificultad la comprensión lectora a los estudiantes



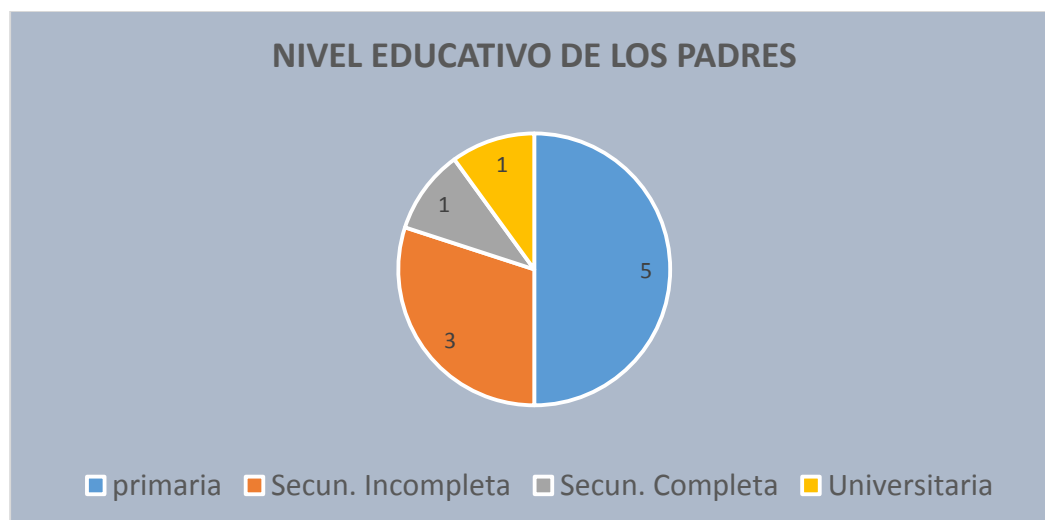
Fuente. Elaboración propia de las autoras. (2016)

Grafica No. 16. Considera que se puede mejorar la comprensión lectora



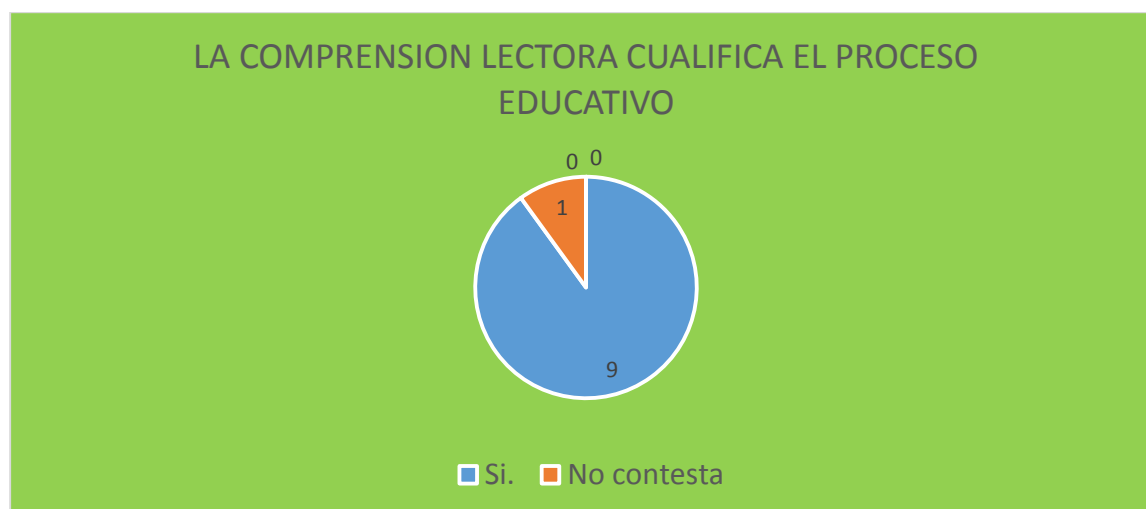
Fuente. Elaboración propia de las autoras. (2016)

Gráfico No. 17. Cuál es el nivel de estudio de los padres



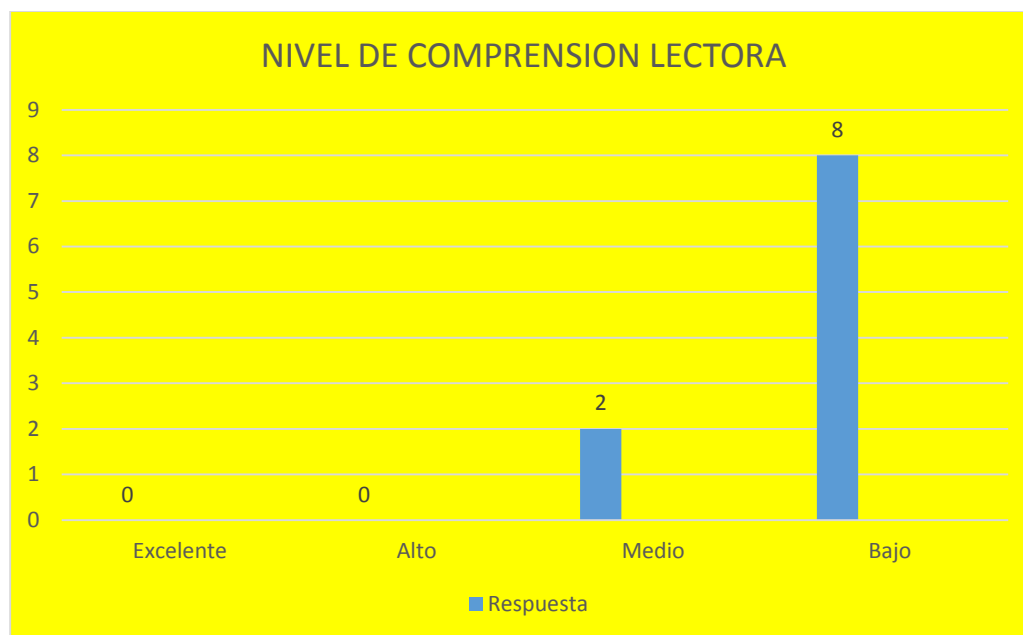
Fuente. Elaboración propia de las autoras. (2016)

Gráfico No. 18. Considera que la comprensión de un texto cualifica el proceso educativo



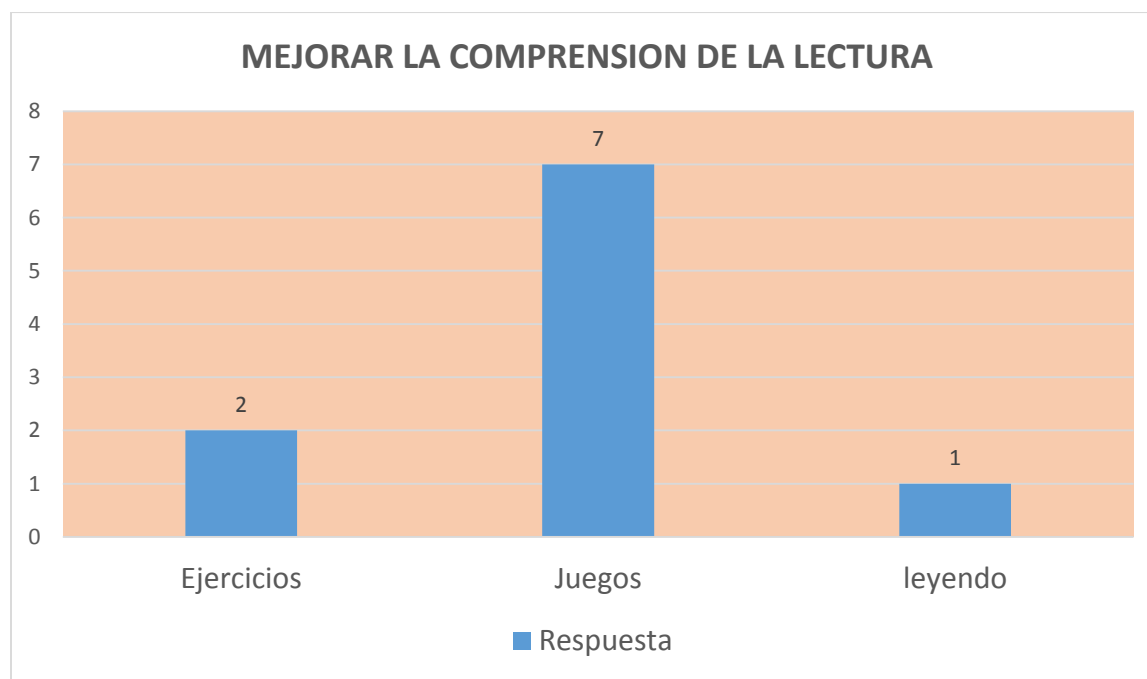
Fuente. Elaboración propia de las autoras. (2016)

Gráfico No. 19. Cuál es el nivel de comprensión lectora de sus estudiantes.



Fuente. Elaboración propia de las autoras. (2016)

Grafica No. 20. Cómo cree Ud. que se puede mejorar la comprensión de la lectura



Fuente. Elaboración propia de las autoras. (2016)